

# ESAME DI STATO

## a.s. 2020-2021

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### Classe 5 LAG sez C

Materie	Consiglio di classe		Firme
	Docenti		
RELIGIONE CATTOLICA	PELLEGRINI	Sonia	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<b>IOZZO</b>	<b>Claudio*</b>	
STORIA	<b>IOZZO</b>	<b>Claudio*</b>	
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	ZACCARIA	Giovanna	
FILOSOFIA	<b>FRANCESCHILLI</b>	<b>Luca*</b>	
MATEMATICA	<b>CASALINI</b>	<b>Silvia*</b>	
FISICA	<b>CASALINI</b>	<b>Silvia*</b>	
STORIA DELL' ARTE	<b>CERRI</b>	<b>Umberto*</b>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PULIDORI	Curzio	
LABORATORIO ARTISTICO	<b>DIEGO</b>	<b>Bisso*</b>	
PROGETTAZIONE GRAFICA	<b>CASTALDO</b>	<b>Michela*</b>	
SOSTEGNO	DE COLA	Claudia	
SOSTEGNO	RENZINI	Susanna	
SOSTEGNO	ROMANO	Giuliana	

\* Commissari

Affisso all'albo il \_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico  
(Prof.ssa Francesca Barone Marzocchi)

---

## Sommario

1. Presentazione dell'Istituto
2. Informazioni sul curriculum
  - 2.1. Profilo in uscita
  - 2.2. Quadro orario
3. Breve presentazione della classe ed excursus storico
  - 3.1. I dati della classe
  - 3.2. Iter formativo della classe
  - 3.3. Preparazione e formazione della classe
  - 3.4. Informazioni sul corpo docenti
  - 3.5. Comportamento della classe
  - 3.6. Rapporto scuola-famiglie
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
5. Indicazioni generali sulle attività didattiche
  - 5.1. Metodologie e strategie didattiche
  - 5.2. CLIL: attività e modalità di insegnamento
  - 5.3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività del triennio
  - 5.4. Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso formativo
6. Attività e progetti
  - 6.1. Attività di recupero e potenziamento
  - 6.2. Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”
  - 6.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
  - 6.4. Percorsi interdisciplinari
  - 6.5. Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)
  - 6.6. Eventuali attività specifiche di orientamento
7. Competenze programmate dal Consiglio di Classe e livello di acquisizione
8. Valutazione degli apprendimenti
  - 8.1. Modalità
  - 8.2. Criteri di valutazione concordati dal Consiglio di classe
  - 8.3. Criteri di attribuzione crediti
  - 8.4. Simulazioni delle prove d'esame scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni
  - 8.5. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato
  - 8.6. Indicazioni ed osservazioni sulla seconda parte della seconda prova (nel caso di classi degli indirizzi professionali)
9. Elenco allegati al presente documento
  - A1-** Griglie di valutazione:
    - giudizio di ammissione
    - argomento dell'elaborato
    - colloquio.
  
  - A2-** Relazione sintetica della disciplina dei docenti che compongono il Consiglio di classe
  
  - A3-** Percorsi formativi delle singole discipline

**A4** -Esempi di prove di verifica scritta.

**A5**– Percorso PCTO

## 1- Presentazione dell'Istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. Vespucci – C. Colombo", nei suoi 150 anni di storia, ha necessariamente attraversato molte modifiche formali e sostanziali. Avviato come sezione di "Commercio, Amministrazione e Ragioneria" dell'Istituto di Marina Mercantile nel lontano 1863, ha acquisito successivamente fisionomia autonoma nel 1921, per trasformarsi in Istituto Tecnico Commerciale nel 1933. Dal 1937 al 1971 ha ospitato la sezione per Geometri e dal 1968 prevede un Corso Serale Statale Commerciale. Occupa l'attuale sede in Via Chiarini dal 1928. Questo breve excursus storico rende ragione del radicamento dell'Istituto nella città di Livorno, dove per lungo tempo esso ha rappresentato un polo formativo da cui sono emersi i quadri del terziario del territorio; ancora adesso, l'Istituto può vantare tra i suoi iscritti la quarta generazione dei primi alunni: intere famiglie legate nella consuetudine della frequenza della stessa scuola sono un riconoscimento significativo e gratificante.

Nel recente passato, la diversificazione dell'offerta formativa nel distretto scolastico livornese aveva determinato una progressiva flessione nel numero degli iscritti, ma a partire dal 2007 la situazione è radicalmente mutata e la scelta degli alunni in uscita dalla scuola media è tornata a privilegiare il nostro Istituto. Questo risultato può essere ascritto ad un'attività di orientamento efficace e stimolante che ha consentito una nuova visibilità sul territorio e ad una politica scolastica basata sulla innovazione didattica e organizzativa (sito web interattivo, registro elettronico, classi 2.0) e sullo stretto rapporto con il contesto territoriale attraverso percorsi di alternanza scuola-lavoro, stage internazionali e tirocini formativi. Inoltre nel 2011, nell'ambito della politica di dimensionamento della rete scolastica provinciale e in accordo con il riordino della scuola secondaria di secondo grado, è confluito nell'Istituto Vespucci, in aggiunta agli indirizzi esistenti, anche l'indirizzo Turistico, prima attivo presso l'Istituto "B. Buontalenti". Dall'anno scolastico 2010/11 l'offerta formativa dell'Istituto che prevedeva gli indirizzi **IGEA**, **Mercurio** e **ITER**, è stata ampliata con il nuovo triennio **Economia dei Sistemi Logistici Integrati**, che risponde in maniera specifica alle esigenze del contesto territoriale di riferimento. In realtà si tratta di una curvatura attuata, a partire dall'indirizzo Mercurio (oggi SIA), sulle materie tipiche di indirizzo, ai sensi del DPR 275/99. La recente riforma ha trasformato l'Istituto da Tecnico Commerciale in Tecnico Economico (ITE). Attualmente l'offerta formativa dell'Istituto copre tutta l'offerta formativa del settore tecnico-economico: sono infatti presenti per gli indirizzi **Amministrazione Finanza e Marketing (AFM)**, **Sistemi Informativi Aziendali (SIA)**, **Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM)**, **Economia dei Sistemi Logistici Integrati (Logistica)** e **Turismo**.

Dall'anno scolastico 2011/2012 all'ITC "Amerigo Vespucci" è stato inoltre associato l'**IPSCT - Liceo Artistico ad Indirizzo Grafica "C. Colombo"**, per la costituzione di un IIS (Istituto di Istruzione Superiore), che rappresenta il polo di istruzione tecnico-professionale per il settore economico e dei

servizi nella città di Livorno. L'IPC-Liceo artistico "C. Colombo" opera sul territorio livornese da oltre 50 anni ed è stato punto di riferimento per l'istruzione professionale negli indirizzi aziendali e turistici. Nell'ultimo decennio l'Offerta Formativa si è ampliata e differenziata, anche in sintonia con la legge di riordino dell'istruzione superiore di secondo grado. Attualmente nell'ambito degli indirizzi relativi al professionale oltre al tradizionale indirizzo per i Servizi Commerciali, sono attivi dall'anno scolastico 2012/2013 la specializzazione in **Operatore del Benessere** con gli indirizzi **Estetica** e **Acconciatura** e dall'anno scolastico 2014/2015 la specializzazione **Servizi Socio Sanitari**. La vera novità della nostra offerta formativa è l'istituzione di un **Liceo Artistico**, una scuola che la città aspettava da tempo. Tale percorso formativo vuole riferirsi anche ad una vocazione artistica presente nella realtà livornese e recuperarla adattandola alle nuove esigenze socio-culturali.

Il **Liceo Artistico a indirizzi di durata triennale Design e Grafica** offre la preparazione culturale propria dei licei, utile per chi vuol continuare gli studi nell'Università e nelle Accademie di Belle Arti. Fornisce inoltre le competenze per affrontare il mondo del lavoro con l'approfondimento delle discipline grafiche riferite al settore pubblicitario e dell'editoria, utilizzando tecniche di progettazione e produzione grafico-pittorica ed informatica, apprese durante le 12 ore settimanali di laboratorio del 3°, 4° e 5° anno.

Non bisogna inoltre dimenticare l'attività svolta dal **Corso Serale**, presente con un triennio completo per l'indirizzo informatico e con una proposta didattica di tipo modulare, strutturata in base alle esigenze di flessibilità degli adulti studenti-lavoratori. Dall'anno scolastico 2019-2020 vedrà aprire la prima classe del triennio Servizi Sanitari Assistenza Sociale. Infine, ultimo ma non per importanza, bisogna menzionare l'insegnamento presso la Casa Circondariale di Livorno, con cui l'ITC "Vespucchi" contribuisce al progetto di recupero sociale dei detenuti, consentendo l'accesso all'istruzione superiore. Sempre per l'istruzione degli adulti, l'Istituto assieme al CPIA gestisce il corso del Monoennio Serale sia per l'indirizzo SIA (Sistemi Informativi Aziendali) che per il nuovo indirizzo Servizi Sanitari Assistenza Sociale. Attualmente l'Istituto ha quattro sedi di operatività, con laboratori ed aule speciali idonee alle esercitazioni per le discipline di indirizzo.

### 2.1. Profilo in uscita

#### Indirizzo Grafica

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

### 2.2. Quadro orario

L'attività didattica si è sviluppata in due quadrimestri, secondo un orario di 35 ore settimanali.

Quadro orario classe V C LAG.

#### Materie

Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura straniera	3
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	2
Fisica	2
Storia dell'Arte	3
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica	1
Laboratorio artistico	8
Progettazione grafica	6
<b>Totale ore</b>	<b>35</b>

### 3 - Breve presentazione della classe ed excursus storico

#### 3.1 - I dati della classe

N° alunni iscritti	N° alunni frequentanti	M	F	Alunni BES
18	18	9	9	4 (di cui 3 L. 104/92)

#### 3.2–Iter formativo della classe

<b>Classe terza</b>	<b>Sono stati inseriti nella classe n. 21 alunni (provenienti dalle varie seconde)</b>		
	<b>Numero alunni: 21</b>		
	<b>Promossi:</b>	<b>Non promossi:</b>	<b>Trasferiti:</b>
	21	/	/
<b>Classe quarta</b>	<b>Sono stati inseriti nella classe n. 21 alunni</b>		
	<b>Numero alunni: 21</b>		
	<b>Promossi:</b>	<b>Non promossi</b>	<b>Trasferiti:</b>
	18	3 (ritirati)	/
<b>Classe quinta</b>	<b>Sono stati inseriti nella classe n. 18 alunni</b>		
	<b>Numero alunni 18</b>		

#### 3.3 - Preparazione e formazione della classe

La classe non numerosa, ha avuto un iter scolastico abbastanza regolare poiché è la naturale prosecuzione della ex 4C LAG.

Classe omogenea dal punto di vista delle capacità di base, ha mostrato un'adesione poco più che sufficiente al dialogo educativo nelle diverse discipline, anche se, in alcuni casi, si sarebbe richiesta una maggiore partecipazione e attenzione, soprattutto durante la DaD, agli stimoli e tematiche proposte dai vari docenti.

Per quanto riguarda lo studio individuale, la classe, a eccezione fatta di un numero ristretto di alunni, si è dimostrata spesso fin troppo scolastica, limitandosi alle spiegazioni fornite dagli insegnanti e allo svolgimento dei compiti assegnati, senza rielaborare in maniera personale.

Non sono presenti casi di eccellenza, se non settoriali, mentre permangono, in alcuni elementi, difficoltà circoscritte, particolarmente evidenti sia nell'area umanistica, sia nell'area scientifica.

All'interno del gruppo classe si possono distinguere diversi sottogruppi per quanto riguarda il profitto e l'atteggiamento verso l'istituzione scolastica: da una parte va segnalata la presenza di studenti che senza raggiungere particolari vette di maturazione formativa non sono mai stati segnalati per carenze significative in nessuna disciplina, a questo va aggiunta la puntualità nella consegna degli elaborati; dall'altra si evidenziano allievi che hanno mostrato una maggiore partecipazione alle materie di indirizzo, non applicandosi in ugual modo in altre che sono state seguite in maniera talvolta superficiale; un ultimo gruppo, infine, si caratterizza per una presenza poco assidua alle lezioni e per aver

manifestato nel corso del triennio difficoltà nel raggiungere gli obiettivi formativi, pur riuscendovi sempre al termine dell'anno scolastico o in sede di recupero del debito formativo; tali studenti evidenziano lacune e carenze nei prerequisiti e nel metodo di studio, così come difficoltà nell'esposizione orale e scritta.

All'interno del gruppo classe si evidenzia la presenza di 3 studente in situazione BES certificato (L. 104/92) e 1 DSA che già dall'anno scolastico 2018/2019 ha usufruito degli strumenti dispensativi e compensativi cosa che è rimasta inalterata anche durante questo anno scolastico.

Ai sensi della normativa tutte le informazioni relative agli alunni con Bisogni Educativi Speciali e con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, per questioni di privacy, non è possibile riportare in questo documento e si rimanda alle relative documentazioni depositate in segreteria didattica.

Alla fine del percorso formativo, emerge dunque che le capacità e le competenze applicative sono state conseguite solo da pochi alunni in maniera pienamente sufficiente, mentre per la parte restante lo sviluppo di tali capacità e competenze si è rivelato più parziale e modesto.

### **3.4 - Informazione sul corpo docenti**

Il corpo docente nell'arco del triennio ha subito alcune modifiche. La mancata continuità si è riscontrata nelle seguenti discipline per il biennio finale:

Classe 4 C: Filosofia, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte, Laboratorio di grafica e Progettazione grafica, Scienze motorie e sportive, Inglese, Religione.

Classe 5C: Scienze motorie, Laboratorio di grafica

### **3.5 – Comportamento della classe**

L'andamento disciplinare è stato tranquillo e corretto solo per una minoranza di alunni, per tutti gli altri invece va sottolineata una condotta non positiva e soprattutto con la DaD: infatti molti alunni andavano continuamente richiamati alla partecipazione e ogni volta gli insegnanti dovevano insistere affinché venisse attivata la webcam almeno quando interrogati. A questo va aggiunta la scarsa puntualità negli orari e nelle giustificazioni delle assenze.

### **3.6– Rapporto scuola - famiglie**

In genere i rapporti con le famiglie sono stati buoni, non molto assidui e si sono sviluppati in modalità a distanza (prenotazione on-line, comunicazioni personali attraverso il registro elettronico).



## 4 –Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il Consiglio di Classe ha sempre operato per sviluppare negli alunni atteggiamenti consapevoli e critici nei confronti di ogni forma di comunicazione, sia linguistica sia visiva. Tutte le materie di studio hanno contribuito all'educazione linguistica e all'arricchimento lessicale dello studente, inteso come capacità di esprimere in forma adeguata, pertinente, accurata i propri concetti.

In generale i docenti hanno messo in atto le seguenti strategie comuni:

- sollecitare l'intervento degli alunni al dialogo e alle attività
- favorire la socializzazione e la comunicazione tra gli alunni anche con attività extrascolastiche
- prestare attenzione alle loro difficoltà e ai loro disagi relazionali – affettivi
- consolidare la capacità di usare i libri di testo e di prendere appunti
- controllare costantemente la comprensione degli argomenti
- prevedere esercitazioni guidate con livello crescente di difficoltà
- esigere il rispetto delle consegne e controllare i compiti assegnati
- stimolare l'informazione autonoma con ricerche personali
- prevedere un congruo numero di verifiche distribuite nel tempo
- stimolare le attività di lavoro in gruppo e la collaborazione /solidarietà tra gli alunni anche al fine del superamento delle difficoltà

## 5–Indicazioni generali sulle attività didattiche

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

Nelle discipline in cui è stato possibile, si è cercato di privilegiare gli aspetti applicativi ed operativi, le fonti scritte sono state spesso integrate da fonti visive, al fine di coinvolgere maggiormente gli studenti e di attivare al meglio la loro attenzione, anche per le sopravvenute necessità didattiche in seguito all'emergenza COVID-19.

Il C.d.c ha cercato di promuovere negli alunni la capacità di ricerca operativa e funzionale, lo spirito critico e le competenze logiche trasversali di analisi e sintesi, funzionali in qualsiasi disciplina.

Particolare attenzione si è cercato di offrire al potenziamento delle competenze comunicative, soprattutto per quanto concerne l'acquisizione della terminologia specifica.

### 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

In linea con le normative ministeriali sulla metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) il Collegio Docenti ha individuato, per l'a.s. 2020/2021, come disciplina DNL per il corso LAG, **FISICA** e **STORIA** ed ha affidato l'organizzazione del relativo modulo alla Commissione CLIL composta dai docenti di Inglese, prof.ssa Giovanna Zaccaria, di Storia, prof. Claudio Iozzo e Fisica, prof.ssa Silvia Casalini.

Il modulo trattato (The atomic structure. History of the atomic theory. The Atomic Bomb and "moral"bombing), è stato iniziato a fine novembre e si è concluso a metà aprile con una durata di circa 20 ore di attività. Il modulo si è svolto in presenza e non è stato possibile dare maggiore spazio a tale attività (**registro attività in allegato**).

I docenti esprimono sulla classe un giudizio sufficiente su attenzione, collaborazione e interesse.

### **5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività del triennio**

**Sintesi del percorso triennale:**

#### **Competenze del percorso PCTO**

**(in allegato)**

#### **5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – spazi – tempi del percorso formativo**

L'attività didattica si è sviluppata in due quadrimestri secondo un orario di 35 ore settimanali: all'interno di ogni quadrimestre il CdC ha effettuato una valutazione interperiodale.

La nuova succursale di p.zza Vigo, edificio completamente ristrutturato, è dotata di aule accoglienti con LIM e laboratori di informatica.

Per lo svolgimento delle attività didattiche delle materie di indirizzo (Laboratorio artistico e Progettazione grafica), gli studenti hanno usufruito di laboratori informatici attrezzati con software per la grafica solamente per un periodo limitato dell'anno (parte del secondo quadrimestre)

## 6–Attività e progetti

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Come deliberato dal Collegio, i docenti hanno provveduto ad effettuare il recupero in itinere nelle proprie ore curricolari.

### 6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Il liceo artistico, sebbene abbia una formazione prettamente umanistica, non prevede, ad oggi, lo studio del diritto. Pertanto con le nuove direttive ministeriali essendosi presentata la necessità di preparare gli studenti ad acquisire una maggiore conoscenza e consapevolezza delle norme fondamentali di cittadinanza e Costituzione, il CdC ha attivato un percorso di Educazione Civica articolato in 17 ore di lezioni nel primo quadrimestre e 16 ore nel secondo per un totale di 33 ore, il cui obiettivo era la riscoperta dei valori della persona tutelati dalla nostra Costituzione.

PRIMO QUADRIMESTRE (totale ore 17)			
MATERIA	DOCENTE	TEMATICA	NUMERO ORE
Inglese	Zaccaria	Breve storia della pena di morte, paesi anglofoni in cui viene ancora praticata la pena di morte e la nascita di AMNESTY INTERNATIONAL	4
Matematica	Casalini	Valori umani, fondamento della Costituzione Italiana e delle principali Carte Internazionali	3
Filosofia	Franceschilli	Il diritto inviolabile di chiunque, compreso lo Stato (con particolare riferimento ad aspetti filosofici sviluppati nell'epoca dell'illuminismo e con riferimento agli articoli fondamentali della Costituzione italiana)	4
Letteratura italiana/Storia	Iozzo	Le pene capitali; descrizioni tratte da resoconti e testimonianze	6

SECONDOO QUADRIMESTRE (totale ore 16)			
MATERIA	DOCENTE	TEMATICA	NUMERO ORE
Progettazione grafica	Castaldo	Che cos'è la dignità di una persona? Cosa sono i diritti umani – successivo sviluppo di un manifesto e di un banner digitale sui diritti umani.	4
Laboratorio artistico	Bisso	Che cos'è la dignità di una persona? Cosa sono i diritti umani – successivo sviluppo di un manifesto e di un banner digitale sui diritti umani.	4
Scienze Motorie	Pulidori	Porre le basi teoriche sul quadro psico-fisico del lavoro, attraverso collegamenti con l'attività motorio-sportiva dilettantistica e professionale allo scopo di un agire consapevole all'interno di un gruppo, in relazione alle responsabilità del nostro ruolo e nel rispetto di quello altrui.	4
Storia dell'Arte	Cerri	Beni culturali e paesaggio: dall'art. 9 della Costituzione al decreto legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42.	4

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

#### 6.4 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe analizzando la programmazione, mette in evidenza che le discipline affini (Storia dell'arte, Italiano, Storia, Inglese e Filosofia), hanno dei punti di contatto che sono stati naturalmente evidenziati nelle unità didattiche delle singole materie. Pertanto gli studenti dovrebbero essere in grado di fare i dovuti collegamenti.

#### 6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Tali attività sono state soggette alle disposizioni ed alle limitazioni del DPCM del 4 marzo 2020 e quindi sospese.

#### 6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Per quanto riguarda l'orientamento i ragazzi hanno partecipato nel mese di aprile in videoconferenza ad un incontro di orientamento post diploma per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro.

## 7 - Competenze programmate dal Consiglio di classe e livello di acquisizione

LEGENDA	
1	Non acquisita
2	Parzialmente acquisita
3	Acquisita

COMPETENZE PROGRAMMATE	LIVELLO
1. Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali dei diritti umani.	2
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, artistici e tecnologici.	2
3. Cogliere i principali collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	3
4. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	2
5. Riconoscere come gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, ambientali ed artistici determinino diverse organizzazioni economiche, sociali e culturali.	2
6. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.	2
7. Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	2
8. Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	2
9. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	2
10. Utilizzare adeguate strategie per affrontare situazioni problematiche, nei loro aspetti teorici e applicativi elaborando opportune soluzioni.	2
11. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività progettuali, di ricerca e approfondimento disciplinare.	3
12. Analizzare le conseguenze delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e	2

culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	
13. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di base della gestione per progetti.	2
14. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali possibilmente anche in lingua straniera.	2
15. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	2
16. Riconoscere la complessità dei sistemi economici cogliendo le trasformazioni che si verificano nello scorrere del tempo e nella diversità dei paesi esistenti.	2
17. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.	2

COMPETENZE PROFESSIONALI	LIVELLO
1. Conosce gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma	2
2. Ha consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie	2
3. Sa individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione	2
4. Sa identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale	2
5. Conosce il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate	2
6. Conosce e sa applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma	2

## 8 - Valutazione degli apprendimenti

### 8.1 - Modalità

I docenti del Consiglio di classe hanno fatto riferimento, in generale, alla seguente griglia di corrispondenza fra voti in decimi e un giudizio sul grado di acquisizione delle competenze in termini di *abilità e conoscenze*, adattandola alle specificità delle singole discipline

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
9-10	Ha ottime e generalizzate competenze nella disciplina. Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze. Effettua con disinvoltura analisi e sintesi, senza incontrare alcuna difficoltà di fronte ai problemi complessi. Sa rielaborare le sue conoscenze con numerosi spunti personali in un'esposizione fluida e lessicalmente appropriata.
8	Ha buone competenze nella disciplina. Possiede conoscenze abbastanza complete e approfondite. Sa applicarle senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite. Sintetizza correttamente e produce valutazioni personali e autonome. Usa un linguaggio chiaro ed esauriente.
7	Ha discrete competenze nella disciplina. Possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi. Sa effettuare analisi, anche se con qualche imprecisione, ed ha autonomia nella sintesi. Usa un linguaggio idoneo all'argomento.
6	Ha sufficienti competenze nella disciplina. Pur possedendo conoscenze non molto approfondite, non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. Sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, con qualche errore. E' impreciso nell'effettuare sintesi, ma ha

	qualche spunto di autonomia. Possiede una terminologia accettabile, ma un'esposizione poco fluente.
5	Possiede modeste competenze nella disciplina. Denota conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione. Nell'applicazione e nell'analisi commette errori non gravi. Non possiede autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, cogliendone solo parzialmente gli aspetti essenziali. Usa un linguaggio non sempre appropriato, commettendo qualche errore che però non oscura il significato.
4	Le sue competenze nella disciplina sono molto limitate. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo spesso errori nell'esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Ha difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare le proprie conoscenze, mancando di autonomia. Si esprime in maniera poco corretta, rendendo spesso oscuro il significato del discorso.
1-3	Le sue competenze nella disciplina sono inadeguate. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo errori gravi nell'esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Non riesce a condurre analisi con correttezza e non sa sintetizzare le proprie conoscenze, mancando del tutto di autonomia. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso.

## 8.2 - Criteri di valutazione concordati dal Consiglio di Classe

La valutazione degli esiti è stata effettuata sulla base di criteri comuni, coerenti con la programmazione d'Istituto, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare il Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- comportamento
- frequenza
- impegno individuale
- partecipazione al dialogo educativo
- metodo di studio
- competenze acquisite

Poiché l'art.1 della L.11 gennaio 2007, n.1 prevede l'espletamento delle procedure di ammissione anche per gli alunni interni, il C.di Classe ha deliberato l'adozione di un'apposita griglia di valutazione per il giudizio di ammissione, che viene allegata (all.A1).

## 8.3 Criteri di attribuzione dei crediti

Oltre a quanto stabilito dall'art.15 del d.lgs.62/2017 riportato nell'O. M. 11/03/2019 art. 8, il C.d.C. valuta come elementi positivi ai fini dell'attribuzione del credito i seguenti parametri:

- regolarità della frequenza
- sistematicità ed organicità del metodo di lavoro
- positiva partecipazione alle attività curricolari ed extracurricolari

## 9– Elenco allegati al Documento del 15 maggio

A1 – Emergenza Covid-19

A2 – Elaborato esami

A3 – Percorsi formativi delle singole discipline

A4 – Relazione sintetica della disciplina dei docenti che compongono il Consiglio di classe

A4 – Percorso PCTO del triennio

A5 – Registro CLIL 2020-2021

## A1 - Emergenza COVID-19

L'emergenza sanitaria in corso da oltre un anno ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, articolo 1, comma 2, lettera p)). L'Istituto ha messo subito in atto le azioni finalizzate a effettuare la didattica digitale integrata, in ottemperanza al DPCM 4 marzo 2020 art.1 c.1 g), nonché l'ordinanza del Ministro dell'istruzione n. 134 del 9 ottobre 2020, le Indicazioni operative in materia di formazione professionale a seguito del DPCM del 3 novembre 2020, l'ordinanza del Presidente della Giunta regionale n. 109 del 13 novembre 2020, il D.L. n. 44 del 31 marzo 2021, la comunicazione dell'USR Toscana del 2 aprile 2021 con oggetto *Misure urgenti per il contenimento dell'epidemia da COVID-19*, e da ultimo il D.L. del 22 aprile 2021, n. 52.

Sentiti i pareri del responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, Ing. Eugenio Lucchesini, dei rappresentanti dei genitori e degli studenti, a seconda della situazione epidemiologica in città e in regione, l'Istituto ha adottato nel corso dell'anno scolastico ben undici calendari scolastici diversi, che hanno visto la presenza a scuola alternativamente del 50%, del 75% o dal 75 al 100% degli studenti. In ogni caso si è sempre fatto valere il principio fondamentale della garanzia della frequenza in presenza per alunni con disabilità, sottolineando la necessità che tali attività in presenza realizzino un'inclusione scolastica "effettiva" e non solo formale, volta a "mantenere una relazione educativa che realizzi effettiva inclusione scolastica". L'Istituto ha deliberato che tutte le attività didattiche, per corso diurno e serale, fossero effettuate nella modalità DDI (didattica digitale integrata) e poiché i quadri orari dell'Istituto tecnico, dell'Istituto Professionale, dell'Istruzione e Formazione Professionale (IeFP), del Liceo artistico prevedono esercitazioni pratiche e di laboratorio, tra cui attività di laboratorio caratterizzanti e non altrimenti esperibili, dette attività si sono sempre svolte in presenza.

### 1. La classe e l'emergenza: gli strumenti per la didattica a distanza

Dall'indagine effettuata dal Coordinatore di Classe, non sono emerse criticità particolari da parte dei ragazzi nella dotazione di pc e di connessione internet. A tutti sono state assicurate le condizioni di svolgere le normali attività scolastiche in DaD, anche se in alcuni casi si sono verificati problemi temporanei.

Tutti gli allievi dell'istituto possiedono una mail personale d'istituto attraverso cui comunicare con i docenti e partecipare alle lezioni a distanza in modalità online su Google Meet. Le piattaforme e gli strumenti cui l'Istituto ha optato per la didattica a distanza sono illustrati nelle Linee Guida elaborate dall'Istituto stesso e vengono allegate a questo documento.

### 2. Metodologie e strategie

Nel caso di didattica a distanza, le lezioni hanno avuto la durata consigliata di 45' anziché 55'. In generale, tutte le azioni svolte in DaD hanno avuto l'obiettivo di dar vita a un ambiente di apprendimento il più idoneo ed efficace possibile. Per questo i docenti hanno mirato ad incrementare l'interazione con gli studenti attraverso vari canali, quali video-lezioni caricate sul Materiale Didattico del registro elettronico o su Classroom, per fronteggiare eventuali situazioni di isolamento.

A questo proposito, l'Istituto ha provveduto a fornire gli strumenti necessari (chiavette di connessione, pc, tablet) a chi, tra docenti e allievi, ne era sprovvisto.

Tutte le attività intraprese dagli insegnanti trovano traccia nel registro di classe.

Agli studenti è stata richiesta la partecipazione, la collaborazione, lo svolgimento di elaborati e la produzione di materiale di vario genere, a seconda delle esigenze e degli argomenti, al fine di porli al centro del processo di apprendimento e poter loro permettere di esprimere al meglio le proprie potenzialità.

#### 2.1 Valutazione

La valutazione degli esiti è stata effettuata sulla base di criteri comuni, coerenti con la programmazione d'Istituto e in linea con quanto evidenziato sia nelle note del MIUR sia nelle Linee Guida fornite dall'istituto.

I docenti del Consiglio di Classe concordano nel non identificare nella valutazione un rito sanzionatorio, ma uno strumento atto a valorizzare, a indicare a procedere e a personalizzare il lavoro degli alunni.

Nella pratica, ciò si è tradotto in una valutazione non strettamente legata alle conoscenze, ma più complessiva, che tenga conto delle capacità espressive, di collegamento, della disponibilità al lavoro e, in generale, alla collaborazione e della partecipazione attraverso le osservazioni di cui l'insegnante, volta per volta, ha tenuto conto.

Una valutazione, dunque, che abbia come punto fermo l'interazione e lo scambio con lo studente, così da valorizzare azioni e produzione. Tale valutazione, relativa all'intero periodo della didattica online, è stata effettuata attraverso una apposita griglia di riferimento, in allegato.

## **2.2 Azioni particolari per allievi con pdp e sostegno**

Particolare attenzione è stata dedicata agli studenti BES, secondo quanto già stabilito dei piani educativi individuali, anche per quanto riguarda l'utilizzo di strumenti dispensativi e compensativi. Circa gli strumenti per il monitoraggio e la valutazione, i docenti rimandano a quanto proposto nelle Linee Guida elaborate dall'Istituto.

## **2.3 Contenuti**

I contenuti presentati nelle singole programmazioni inevitabilmente hanno subito alcune contrazioni, per le quali si rimanda alle osservazioni dei singoli docenti.

## **2.4 Obiettivi**

Quanto agli obiettivi prefissati ad inizio anno, i docenti ritengono di poterli sostanzialmente confermare. Talora sono stati ricalibrati, laddove se ne sia presentata necessità. Anche in questo caso si rimanda alle osservazioni dei singoli docenti.

## **2.5 Attività di recupero**

Per le attività di recupero del debito del primo quadrimestre, i docenti hanno proceduto in linea con le modalità esposte in precedenza, elaborando, attraverso le singole osservazioni, gli interventi e le varie attività svolte, un giudizio complessivo circa il raggiungimento degli obiettivi prefissati e per i quali si erano manifestate lacune.

## **3. Andamento dell'attività didattica durante l'emergenza e osservazioni**

Gli alunni hanno partecipato alle lezioni a distanza con motivazione progressivamente decrescente, mostrando un atteggiamento collaborativo e partecipativo. Nella maggior parte dei casi gli studenti hanno rispettato le consegne con puntualità. In generale c'è stato un certo rallentamento delle attività.

## **4. Rapporto scuola - famiglie**

Le relazioni con le famiglie nel periodo dell'emergenza Covid-19 si sono tenute regolarmente attraverso le modalità previste dal registro elettronico.

## **5. Simulazione delle prove d'esame scritte e orali: indicazioni e osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni.**

Le due simulazioni della prima prova, programmate per marzo e aprile e trasversali a tutte le quinte, non si sono svolte.

Analogamente, non si sono svolte le simulazioni di seconda prova.

Non hanno avuto luogo neppure le simulazioni della prova orale preventivate, che si sarebbero svolte nell'ultima parte dell'anno.

## **6. Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato**

Non è stata pianificata nessuna attività aggiuntiva in preparazione agli esami di Stato.



A2 - Elaborato esami

## **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** LI10 – GRAFICA

**Tema di:** DISCIPLINE GRAFICHE

ELABORATO DA TRASMETTERE ENTRO IL 31/05/2021 tramite posta elettronica istituzionale agli insegnanti di indirizzo (per la 5B LAG: [paoladanesi@vespucci.edu.it](mailto:paoladanesi@vespucci.edu.it), [gabrielerossetti@vespucci.edu.it](mailto:gabrielerossetti@vespucci.edu.it) e per la 5C LAG: [michelacastaldo@vespucci.edu.it](mailto:michelacastaldo@vespucci.edu.it), [diegobisso@vespucci.edu.it](mailto:diegobisso@vespucci.edu.it) ) e per conoscenza a [LIIS00800L@istruzione.it](mailto:LIIS00800L@istruzione.it)

### **Titolo del progetto**

***“My favourite Love Story”***  
***Un ciclo di esposizioni dei maestri della grafica e dell'illustrazione***

### **Descrizione**

Con il patrocinio della Fondazione Pisa, approda in Toscana l'importante rassegna “My favourite Love Story” dedicata alla riscoperta del legame indissolubile tra arte e comunicazione visiva, ma anche tra quest'ultima e la società che rappresenta.

La Fondazione Palazzo Blu, celebra a Pisa i primi 12 anni di grandi mostre d'arte e attività culturali sviluppate con il sostegno della Fondazione Pisa, in questa ricorrenza ha deciso di promuovere un ciclo di esposizioni dedicate ai maestri della grafica e dell'illustrazione che si terranno a partire dal 1 giugno 2021. Durante questo ciclo di esposizioni, della durata di un mese ciascuna, saranno presentate al pubblico le opere di autori che con la loro produzione hanno influenzato il mondo della comunicazione e del graphic design internazionale.

### **Obiettivi di comunicazione del progetto**

Il progetto si propone di far conoscere ad un pubblico ampio le potenzialità comunicative e artistiche della grafica e dei meccanismi che la regolano attraverso la presentazione delle opere dei **miti**, gli inarrivabili, che hanno cambiato prospettive e paradigmi di **comunicazione**.

La grafica pubblicitaria e la comunicazione visiva sono chiavi di scrittura e interpretazione del quotidiano: segue le mode, più spesso le anticipa, ma esprime sempre e comunque una strategia creativa legata a una precisa operazione di marketing.

### **Target di riferimento**

Esperti e appassionati del settore che desiderano ampliare la propria conoscenza.  
Visitatori italiani e stranieri.

### **Richieste**

Al candidato/a è richiesto di realizzare il materiale promozionale e informativo di una delle esposizioni che si terranno in questo ciclo di eventi, scegliendo almeno tre tra i prodotti richiesti.

### **Prodotti richiesti:**

COPERTINA CATALOGO dell'esposizione - dimensioni aperto: cm 40 x 26,5 – dorso: cm 1,  
MANIFESTO cm 70 x100, (in scala)  
MANIFESTO AMBIENTATO (mocup)  
PIEGHEVOLE formato A4 a tre ante b/n  
INVITO IMBUSTABILE - cm 21x10  
TICKET INGRESSO - cm 10 x 8  
GADGET (tazza, shopper, segnalibro, ecc)  
STRISCIONE  
POST SOCIAL

**MANIFESTO**

Testo da inserire:

*"My favourite Love Story" Un ciclo di esposizioni dei miti della grafica e dell'illustrazione*

**TITOLO della mostra a cura del candidato**

Se la scelta è di rappresentare:

- 1 un solo autore, basta il nome di questo al limite una sua citazione o frase celebre che meglio lo identifica,
- 2 se optate per una collettiva di due autori, sintetizzate nel titolo il punto di incontro o confronto tra questi due.

Dal 1 al 30 giugno 2021.

Palazzo Blu Pisa

Lungarno Pacinotti 9

Info: Orari della mostra

Biglietteria orari, prenotazioni, prevendita

Indicazioni geografiche (se necessarie)

Contatti: tel – email

Social con relativa icona (in allegato)

Inserire loghi in allegato: Fondazione Palazzo Blu - Regione Toscana

**PIEGHEVOLE:**

Testo da inserire:

*"My favourite Love Story"*

*Un ciclo di esposizioni dei miti della grafica e dell'illustrazione*

**TITOLO della mostra a cura del candidato**

Dal 1 al 30 giugno 2021.

Palazzo Blu Pisa

Lungarno Pacinotti 9

**Testi e immagini a cura del candidato/a**

Info: Orari della mostra

Biglietteria orari, prenotazioni, prevendita

Social con relativa icona (in allegato)

contatti: tel – email

Indicazioni geografiche---mappa---

Inserire loghi in allegato: Fondazione Palazzo Blu - Regione Toscana

**Il candidato/a pianificherà le fasi della progettazione in completa autonomia in un tempo stabilito dal 1° al 31 maggio 2021 e si preparerà all'esposizione orale del progetto in sede di colloquio di esame. Entro il 31 maggio giorno di scadenza dovranno essere inviati gli elaborati ai docenti:**

- per la 5BLAG Prof.ssa Danesi e Prof. Rossetti
- per la 5CLAG Prof.ssa Castaldo e Prof. Bisso
- alla segreteria LIIS00800L@istruzione.it

Gli elaborati dovranno comprendere:

gli studi preliminari attraverso i quali dovranno essere evidenziati: la logica dell'iter progettuale, i criteri di scelta della soluzione adottata, lo sviluppo tecnico-grafico coerente con il progetto, accompagnato da didascalie tecniche (ogni candidato ha la facoltà di utilizzare le esperienze acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa), la realizzazione degli esecutivi del progetto.

PRESENTAZIONE multimediale del lavoro svolto con la motivazione delle scelte progettuali (pdf multi pagina, PowerPoint, Canva o altri tipi di presentazioni multimediali). Non è accettato materiale cartaceo.

Seguono materiali allegati: logotipi: PALAZZO BLU – REGIONE TOSCANA

## A3 - Percorsi formativi delle singole discipline

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2020/2021 Classe 5<sup>^</sup> C Lag Disciplina: Religione Prof.ssa PELLEGRINI Sonia

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

Contenuto disciplinare sviluppato	unità didattiche	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni
<i>Titolo del modulo: L'etica della vita</i>	Contenuti: <b>a) La coscienza, la legge naturale ,la legge positiva</b> <b>b)L'atto morale come espressione di libertà</b> <b>c) Il decalogo : tanti modi di intendere la libertà</b> <b>d) Il bene e il male</b> <b>e) Dare e ricevere perdono</b> <b>f) Cenni sulla bioetica e sulla clonazione.</b> <b>d) L'aborto e la contraccezione.</b> <b>e) La PMA</b> <b>f) L'eutanasia - l'accanimento terapeutico</b> <b>g) La donazione degli organi</b> <b>h) Cenni sul suicidio e sulla legittima difesa</b>	livello: <b>buono</b> ore: 23
<i>Titolo del modulo: L'Etica della pace</i>	<b>a) Che cos'è la pace: Non solo assenza di guerra.</b> <b>) Le parole della pace</b>	Livello: <b>buono</b> Ore: <b>5</b>

**Metodo di lavoro**

**Lezioni frontali. Letture finalizzate. Visione film**

**Tali metodi di lavoro sono stati utilizzati sia nella DDI sia nelle lezioni frontali**

**Strumenti di valutazione**

**Interventi spontanei/ Riflessioni orali sia in presenza che in DDI**

**Competenze disciplinari acquisite:**

- a) Operare criticamente scelte etiche a confronto e in riferimento a i valori proposti dal cristianesimo**
- b) costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana**

Firma del Docente

Sonia PELLEGRINI

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE  
ITALIANO**

<b>Anno scolastico</b>	2020-2021
<b>Classe</b>	5 <sup>a</sup> C Liceo Artistico Indirizzo Grafico
<b>Insegnante</b>	Claudio Iozzo

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

<b>Contenuto disciplinare</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto o /suff/solo cenni</b>
Verismo		Livello: discreto Ore: 15
Decadentismo europeo		Livello: buono Ore: 15
Decadentismo italiano		Livello: sufficiente Ore: 35
Futurismo		Livello: discreto Ore:20
Italo Svevo		livello: buono Ore: 20
Ungaretti		livello: buono Ore:16
Montale		livello: buono Ore:16

**Metodo di lavoro**

La didattica si è svolta sempre attraverso lezioni frontali e attività di gruppo

**Materiali di lavoro**

Testi adottati: Laboratorio di letteratura 3  
Autore: Sambugar  
Edizione: La nuova Italia editrice

**Attività di recupero e di approfondimento**

**Recupero**

Per il superamento della carenza formativa del primo periodo ho adottato la modalità di recupero in itinere tramite interrogazioni orali.

**Strumenti di valutazione**

La valutazione degli studenti si è basata principalmente su interrogazioni orali e su esposizioni alla classe di lavori di gruppo

**Competenze disciplinari acquisite:**

Le strategie didattiche volte ad aumentare la partecipazione e l'attenzione degli studenti hanno consentito di raggiungere un livello appena sufficiente.

*Claudio Iozzo*

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
**STORIA**

<b>Anno scolastico</b>	2020-2021
<b>Classe</b>	5 <sup>a</sup> C Liceo Artistico Indirizzo Grafico
<b>Insegnante</b>	Claudio Iozzo

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

<b>Contenuto disciplinare</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto o /suff/solo cenni</b>
L'Italia post-unitaria		Livello: discreto Ore: 8
La grande guerra		Livello: buono Ore: 20
L'Europa dopo il conflitto – La crisi del '29		Livello: sufficiente Ore: 5
La seconda guerra mondiale		Livello: discreto Ore:20
Moral bombing		livello: buono Ore: 8
La questione arabo-palestinese		livello: discreto Ore: 5

**Metodo di lavoro**

La didattica si è svolta sempre attraverso lezioni frontali e attività di gruppo

**Materiali di lavoro**

Testi adottati:  
Autore: M. Montanari  
Edizione: Laterza

**Attività di recupero e di approfondimento**

**Recupero**

Per il superamento della carenza formativa del primo periodo ho adottato la modalità di recupero in itinere tramite interrogazioni orali.

**Strumenti di valutazione**

La valutazione degli studenti si è basata principalmente su interrogazioni orali e su esposizioni alla classe di lavori di gruppo

**Competenze disciplinari acquisite:**

Le strategie didattiche volte ad aumentare la partecipazione e l'attenzione degli studenti hanno consentito di raggiungere un livello appena sufficiente.

*Claudio Iozzo*



**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

**A.S. 2020/2021 Classe 5B LAG Disciplina: LINGUA INGLESE Prof.ssa GIOVANNA ZACCARIA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI** (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto / suff/solo cenni</i>
<b>The Victorian Age</b>	Into the Times The Literary scene: the dramatic monologue	livello:buono ore:14
C. Dickens	The duality of Victorian Society Oliver Twist (film analysis) Hard Times	livello:buono ore:12
Brontee Sisters	Jane Eyre e Wuthering Heights Le donne scrittici e il ruolo delle donne del 19 secolo	livello:buono ore:4
Thomas Hardy	Il romanzo della seconda generazione vittoriana e il pessimismo del post seconda rivoluzione industriale TESS (film analysis)	livello:buono ore:4
Robert Louis Stevenson	L'aspetto scientifico del tempo The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde	livello: buono ore: 6
Sir Bernard Shaw	The Pygmalion (esperimento scientifico sulla mente, la considerazione della donna nella società vittoriana, l'importanza della razionalità e dei sentimenti)	livello: buono ore:5
Oscar Wilde	Il movimento dell'estetismo	livello: buono ore:5
Henry James	The Portrait of Lady	Livello: Buono ore 3
<b>Il Modernismo: Verso the Great War Joseph Conrad</b>	Il Colonialismo Inglese: pros and cons Analisi di Heart of Darkness e la presa di coscienza del sistema inglese	Livello Buono ore 5
James Joyce	The stream of conciousness come nuova tecnica	Livello: soddisfacente Ore: 10

	Dubliners e Ulisses	
Virginia Wolf Dh Laurence	Accenni sulla tecnica di scrittura usata	Livello accettabile Ore 2
<b>Letteratura Americana</b> Walt Whitman Scott Fitzgerald	Analisi dello scrittore, del tempo storico del dopo guerra, della crisi del 29 in America, dello stile di vita, dei principi rispetto al secolo precedente	Livello più che buono 12 ore

### **Metodo di lavoro**

Uso del manuale in adozione. Lezioni frontali e dialogate. Approfondimenti forniti dall'insegnante.

### **Materiali di lavoro**

Testi adottati : VISION and PERSPECTIVES  
Autore: Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young  
Edizione: LOESCHER  
Altro: Materiale fornito dalla Docente e visione Film

### **Attività di recupero e di approfondimento**

L'attività di recupero si è svolta tramite studio individuale con test sul programma del primo quadrimestre: La maggior parte degli alunni ha superato la prova ma con difficoltà da parte della docente non tanto nel somministrare la prova, quanto nel riuscire a reperire gli studenti in presenza (La DAD non ha reso semplice l'organizzazione e la pianificazione sia di prove scritte che di interrogazioni orali). Il Lavoro complessivo è stato facilitato dalla modalità di lavoro che ha prediletto contenuti di raffronto con il contesto moderno, visione di film, lettura di romanzi, attività di Debate piuttosto che mero studio di contenuti prettamente legati al libro di testo.

### **Strumenti di valutazione**

N° 2 prove scritte a risposta multipla  
Svariate esposizioni orali

### **Competenze disciplinari acquisite:**

La classe ha dimostrando un interesse costante per gli argomenti trattati, il livello di competenze può essere considerato mediamente sufficiente. In particolare la classe ha acquisito un'accettabile capacità di interagire a livello espositivo orale migliore rispetto alla forma scritta, di sostenere le proprie considerazioni in maniera chiara e comprensibile anche se con un livello basso.

*Giovanna Zaccaria*

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

**A.S. 2020/2021 Classe 5C LAG Disciplina: FILOSOFIA Prof. Luca FRANCESCHILLI**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI** (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
Kant	Gli scritti precritici La Critica della ragion Pura	livello:buono ore:14
Hegel	La filosofia hegeliana con particolare riferimento alla "Fenomenologia dello Spirito"	livello: buono ore:12
Schopenhauer	Gli elementi fondamentali della filosofia di Schopenhauer	livello: buono ore:4
Kierkegaard	Gli elementi fondamentali della filosofia di Kierkegaard e la sua critica all'hegelismo	livello: buono ore:4
Karl Marx	Elementi fondamentali della filosofia critica marxiana	livello: buono ore: 6
Friedrich Nietzsche	Elementi fondamentali della filosofia di Nietzsche	livello: buono ore:5
Sigmund Freud	Elementi fondamentali della psicoanalisi	livello: buono ore:5

**Metodo di lavoro**

Uso del manuale in adozione. Lezioni frontali e dialogate. Approfondimenti forniti dall'insegnante.

**Materiali di lavoro**

Testi adottati: Percorsi di Filosofia, Edizione Verde 3  
 Autore: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero  
 Edizione: Paravia

**Attività di recupero e di approfondimento**

L'attività di recupero si è svolta tramite studio individuale: dopo lo svolgimento della prova di recupero tenutasi in data 25 febbraio 2020, a causa della continua alternanza tra lezioni in presenza e in Dad, è stato estremamente difficoltoso effettuare richiami puntuali sui singoli alunni. Il docente, attraverso varie modalità, ha cercato di mantenere acceso l'interesse degli alunni cercando, anche durante le video lezioni, di spiegare gli argomenti agganciandoli alla realtà sociale contemporanea

**Strumenti di valutazione**

N° 2 prove orali tradizionali  
N° 4 prove semistrutturate

**Competenze disciplinari acquisite:**

Nel corso dell'anno scolastico la classe, dimostrando un interesse costante per gli argomenti trattati, ha raggiunto un livello di competenze mediamente più che sufficiente. In particolare la classe ha acquisito la consapevolezza dell'importanza della riflessione filosofica nell'ambito della complessità della società contemporanea.

Allegati : - esemplificazione di "prove strutturate", utilizzate come strumenti di valutazione

Firma del Docente  
*Luca Franceschilli*

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
**MATEMATICA**

<b>Anno scolastico</b>	2020-2021
<b>Classe</b>	5 <sup>a</sup> C Liceo Artistico Indirizzo Grafico
<b>Insegnante</b>	Silvia Casalini

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

<b>Contenuto disciplinare sviluppato</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</b>
Funzioni reali di una variabile reale	Dominio di una funzione reale di una variabile reale: determinazione della condizione d'esistenza, esplicitazione del sottoinsieme di R attraverso la risoluzione della relazione corrispondente	Livello: buono Ore: 11
Funzioni reali di una variabile reale	Studio del segno di una funzione reale di una variabile reale attraverso la risoluzione della relazione corrispondente alla positività; interpretazione sul piano cartesiano dei concetti di positività, negatività ed annullamento di una funzione, determinazione dell'immagine di punti interni al dominio	Livello: buono Ore: 11
Elementi di calcolo infinitesimale	Concetto di limite di una funzione reale di una variabile reale come estensione del concetto di immagine; calcolo del limite destro e sinistro come approssimazione successiva del valore assunto in un punto "vicino" al punto di accumulazione	Livello: buono Ore: 11
Funzioni reali di una variabile reale	Concetto di limite di una funzione reale di una variabile reale nell'intorno di infinito	Livello: sufficiente Ore:5
Continuità	Analisi della continuità di una funzione e classificazione degli eventuali punti di discontinuità	Livello: buono Ore 11
Funzioni reali di una variabile reale	Applicazione del concetto di limite allo studio del grafico di una	livello: discreto Ore: 11

	funzione: asintoti verticali, asintoti orizzontali ed obliqui	
Derivabilità	Definizione di derivata, da retta secante a retta tangente, calcolo di derivate di funzioni razionali intere e fratte, calcolo di massimi e minimi.	livello: sufficiente Ore: 6

### **Metodo di lavoro**

La didattica si è svolta sempre attraverso lezioni frontali nelle quali ho cercato costantemente di stimolare l'attenzione e la partecipazione critica della classe a problematiche di per sé abbastanza complesse. In certi momenti, per facilitare l'apprendimento, ho fatto ricorso a verifiche brevi o lavori di gruppo alle quali la risposta della classe è stata quella sperata. Nella parte finale dell'anno scolastico sono state somministrate sulla piattaforma Moodle prove durante la Didattica a Distanza.

### **Materiali di lavoro**

Testi adottati: Multimath.azzurro Vol. 5  
Autori: Baroncini Manfredi  
Edizione: Ghisetti e Corvi

### **Attività di recupero e di approfondimento**

Per il superamento della carenza formativa del primo periodo ho adottato la modalità di recupero in itinere proponendo una prova scritta e successivamente numerose possibilità di recuperare tramite interrogazioni orali.

### **Strumenti di valutazione**

La valutazione degli studenti si è basata principalmente, a causa del ridotto numero di ore curricolari e della complessità degli argomenti, su verifiche scritte, che nell'ultimo periodo sono state affiancate a prove a carattere strutturato con quesiti a scelta multipla somministrati nella modalità proposta dalla Didattica a Distanza per lo svolgimento di prove su Moodle.

### **Competenze disciplinari acquisite:**

Le diverse strategie didattiche attuate, volte a favorire la partecipazione e l'attenzione degli studenti, non hanno tuttavia portato ad una acquisizione sufficiente delle competenze sia a livello di contenuti teorici che nella risoluzione di problemi, da gran parte della classe.  
Una parte della classe, a causa di mancanza di studio domestico e impegno ha un livello di competenza non adeguato.  
In generale talvolta si riscontrano difficoltà sia applicative che di comprensione dei concetti legati ad un percorso nel quale è mancato l'adeguato livello di approfondimento dei vari temi trattati.

*Silvia Casalini*

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
**FISICA**

<b>Anno scolastico</b>	2020-2021
<b>Classe</b>	5 <sup>a</sup> C Liceo Artistico Indirizzo Grafico
<b>Insegnante</b>	Silvia Casalini

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b>		
<b>Contenuto disciplinare</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</b>
Elettrologia	La legge di Coulomb di interazione fra due cariche, la forza elettrica.	Livello: buono Ore: 8
Elettrologia	Campo elettrico generato da una carica puntiforme	Livello: buono Ore: 8
Elettrologia	Concetto di condensatore, definizione operativa di capacità di un condensatore Capacità di un condensatore piano	Livello: sufficiente Ore: 8
Elettrologia	Circuiti: analisi del collegamento in serie ed in parallelo	Livello: discreto Ore:8
Elettrologia	Definizione operativa di corrente elettrica e di circuito elettrico	livello: buono Ore: 8
Elettrologia	Circuiti resistivi: leggi di Ohm	livello: buono Ore:10
Magnetismo	Campo magnetico: analogie e differenze fra campo elettrico e magnetico, bussola	livello: buono Ore:4
Magnetismo	Campo magnetico terrestre, bussola	livello: discreto Ore:4
Elettromagnetismo	Esperimenti di Oersted e Faraday, applicazioni (elettrocalamita)	Livello: buono Ore: 8

**Metodo di lavoro**

La didattica si è svolta sempre sia attraverso lezioni frontali che utilizzando attività laboratoriali tramite l'impiego di un software di simulazione libero fornito dall'Università di Boulder, Colorado (PhET). Nel corso delle lezioni ho fatto anche ricorso a video esplicativi di esperimenti inerenti l'elettrostatica, la circuiteria elementare ed esperimenti sull'elettromagnetismo (Oersted e Faraday). Attraverso queste strategie metodologiche ho cercato di stimolare l'attenzione e la partecipazione critica della classe alle varie problematiche proposte dal programma ministeriale.

## **Materiali di lavoro**

Testi adottati: Le Traettorie della Fisica. Azzurro Seconda Edizione Meccanica Termodinamica Onde

Autore: U. Amaldi

Edizione: Zanichelli

Software freeware reperibile in rete, video di attività sperimentali di elettrostatica ed elettrodinamica disponibili sui siti vari istituti secondari ed università

## **Attività di recupero e di approfondimento**

### **Recupero**

Per il superamento della carenza formativa del primo periodo ho adottato la modalità di recupero in itinere proponendo una prova scritta e successivamente numerose possibilità di recuperare tramite interrogazioni orali.

### **Approfondimento**

Ho approfondito alcuni argomenti trattati con la visualizzazione o realizzazione di esperimenti.

Ho infatti deciso di incentivare l'attività utilizzando in classe, semplici materiale di uso comune (calamite, vecchi cavi di caricatori di cellulari, graffette, palloncini...) per tentare di stimolare la curiosità e quindi la motivazione degli alunni.

L'utilizzo del software libero di laboratorio virtuale PhET, una raccolta di numerose simulazioni interattive disponibili gratuitamente sul WEB per l'insegnamento e l'apprendimento delle scienze, ha fornito agli studenti un ambiente esplorativo aperto dove cimentarsi con simulazioni di strumentazioni sperimentali. Quando gli studenti muovono un cursore o creano una diversa configurazione hanno il riscontro immediato del risultato, dell'efficacia del cambiamento. Le simulazioni, flessibili e facili nell'utilizzo, hanno catturato l'interesse dei ragazzi.

La partecipazione dell'intera classe alle attività di laboratorio presso il Laboratorio di Fisica di Via Chiarini ha infine rafforzato nei ragazzi i concetti appresi nel corso degli anni scolastici mediante la divertente osservazione di giochi e strumenti creati per riprodurre variegati esperimenti di fisica.

### **Strumenti di valutazione**

La valutazione degli studenti si è basata principalmente, a causa del ridotto numero di ore curricolari e della complessità degli argomenti, su verifiche scritte, che nell'ultimo periodo sono state affiancate a prove a carattere strutturato con quesiti a scelta multipla somministrati nella modalità proposta per la Didattica a Distanza sulla piattaforma Moodle.

### **Competenze disciplinari acquisite:**

Per questa disciplina ho messo in campo strategie didattiche volte ad aumentare la partecipazione e l'attenzione degli studenti, il livello raggiunto è stato mediamente sufficiente con un livello medio di competenza acquisito adeguato.

*Silvia Casalini*





**Metodo di lavoro**

L'attività didattica si è basata su una metodologia che ha compreso la lezione di tipo frontale, la lezione partecipata, la discussione-confronto, per approfondire alcuni aspetti delle tematiche affrontate.

La trattazione orale degli argomenti oggetto di lezione ha sempre previsto, oltre al repertorio iconografico presente nel libro di testo, l'utilizzo di materiale multimediale organizzato in presentazione in PowerPoint e proiettato con il PC collegato al videoproiettore o utilizzando la LIM.

**Materiali di lavoro**

Testi adottati: Itinerario nell'arte (voll. 4 e 5). Versione arancione.

Autore: Cricco Di Teodoro

Edizione: Zanichelli

**Attività di recupero e di approfondimento**

Per gli alunni che hanno incontrato difficoltà (alunni che non avevano completato il modulo), è stata adottata la modalità di recupero in itinere

**Strumenti di valutazione**

Numero tre prove strutturate e/o semistrutturate (a risposte aperte e/o chiuse) monodisciplinari, i voti sono stati dati in decimi, anche partendo da un punteggio in centesimi.

Le verifiche orali si sono svolte sia nel modo tradizionale, sia durante discussioni collettive (soprattutto durante la DaD).

**Competenze disciplinari acquisite**

La classe nel suo complesso, e malgrado l'emergenza Covid, ha partecipato con discreto interesse al dialogo educativo e alle attività proposte. Gli alunni hanno mostrato interesse e motivazione, anche se, per quanto concerne il profitto, i risultati nel corso dell'anno scolastico sono stati in pochi casi pienamente discreti, mentre in generale si riscontrano esiti mediocri o poco più che sufficienti. Ciò a causa sia dell'impegno individuale non sempre produttivo, sia delle difficoltà incontrate nell'affrontare il maggior carico di lavoro e complessità che il programma della classe quinta comporta.

Al momento attuale alcuni studenti mostrano ancora lacune e incertezze che con uno studio adeguato possono essere comunque superate e colmate.

Quasi tutta la classe ha quindi raggiunto gli obiettivi minimi fissati nella programmazione iniziale e cioè è grado di:

- individuare i soggetti della raffigurazione attraverso una corretta lettura dei temi iconografici;
- utilizzare l'analisi formale per individuare l'esatta cronologia di un'opera d'arte;
- decodificare il linguaggio specifico dei testi artistici.

Allegati : - esemplificazione di "prove strutturate", utilizzate come strumenti di valutazione

Il Docente  
*Umberto Cerri*

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
**A.S. 2020/21 Classe 5CLAG Disciplina: DISC. PROG. GRAFICHE**  
**Prof. MICHELA CASTALDO**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
<b>TERMINOLOGIA PROFESSIONALE E LINGUAGGIO DELLA GRAFICA</b>	Teoria in classe e in DAD, attraverso l'uso di video e ppt. Argomenti principali affrontati: Immagine coordinata; bozzetto, manifesto e elementi che compongono un manifesto (headline, body copy, Visual...), impaginazione, storia della carta e formati, grafica vettoriale, icona, identità, layout, Marchio: logotipo, monogramma e pittogramma; progetto e progettazione, biglietto da visita, carta intestata, busta da lettere, riciclo, risoluzione, target, testo, il colore e le forme.	livello: discreto
<b>IMMAGINE COORDINATA</b>	Progettazione di un manifesto per un mostra fotografica, invito e gadget;	Livello: Buono
<b>IMMAGINE COORDINATA AZIENDALE</b>	Progettazione di un'immagine coordinata per un'azienda di import e export : Logotipo, carta intestata, busta da lettere e biglietto da visita.	Livello : Buono
<b>CAMPAGNA SOCIALE</b>	Campagna sociale di sensibilizzazione , raccolta differenziata e riciclo per azienda locale AAMPS ; Progettazione di un manifesto;	Livello : Buono

ED. CIVICA	Campagna sociale di sensibilizzazione: "Che cos'è la dignità di una persona?" " Progettazione di un manifesto e di un banner digitale;	Livello: Buono
DISEGNO A MANO LIBERA E. PROGETTAZIONE IN LABORATORIO DI COMPUTER GRAFICA	Progettazione di un'ICONA SPORTIVA per le olimpiadi 2022	Livello: buono

### **Metodo di lavoro**

Lezione frontale, lezione partecipata, dispense/video distribuite dall'insegnate.

### **Materiali di lavoro**

dispense/video

### **Attività di recupero e di approfondimento**

### **Strumenti di valutazione**

Per la valutazione dello studente è stato preso in particolare considerazione l'impegno, la regolare frequenza, il senso di responsabilità e la risposta alle proposte didattiche, in presenza e in dad. Sono state effettuate regolari revisioni dei lavori grafici affidati durante l'anno scolastico. È stato comunque seguito il criterio di valutazione stabilito in collegio docenti tenendo conto del piano di lavoro, dei pdp.

### **Competenze disciplinari acquisite:**

Conoscenza complessiva degli argomenti trattati nei vari moduli attraverso la verifica di comprensione della teoria e lo svolgimento delle esercitazioni grafiche. La preparazione ad affrontare la progettazione grafica in modo completo, corretto e coerente, attraverso l'uso delle varie tecniche ( mano libera e software dedicati) per uscire a gestire l'intero iter tecnico-creativo dal bozzetto preparatorio al layout definitivo in piena autonomia.

Allegati : esemplificazione di "prove strutturate", utilizzate come strumenti di valutazione

*Michela Castaldo*

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
**A.S. 2020/21 Classe 5C LAG Disciplina: LABORATORIO DI GRAFICA**  
**Prof. Diego Bisso**  
CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti Principali argomenti affrontati:</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni livello: ore:</i>
<p><b>MODULO 1</b>  <b>"IL LINGUAGGIO DELLA GRAFICA, IL LABORATORIO DI COMPUTER GRAFICA COME SIMULAZIONE DEL PROCESSO DI AGENZIA":</b></p> <p>Terminologia e linguaggio tecnico del Graphic Design, elementi base della teoria della Comunicazione Visiva            Le piattaforme open source per il disegno grafico:            CANVA, PHOTOPEA, INKSCAPE, COOLORS</p> <p>MEZZI DIDATTICI: lezioni frontali in classe e in laboratorio (lavagne, LIM, Monitor interattivi), repository online (Google drive)</p> <p>VALUTAZIONE: interrogazioni orali, relazioni tecnico – descrittive dei progetti e ricerche affidate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettering</li> <li>- Impaginazione</li> <li>- Visual</li> <li>- Logo</li> <li>- Campagna Pubblicitaria</li> <li>- Campagna di Comunicazione Sociale</li> <li>- Elaborati grafici cartacei o stampati: invito, biglietto da visita, carta intestata, busta, cartolina, volantino, pieghevole, locandina, manifesto.</li> <li>- Iter progettuale</li> <li>- La copertina (Libro e rivista)</li> <li>- Immagine Coordinata</li> <li>- Packaging</li> <li>- Grafica vettoriale</li> </ul> <p>- <b>"Ricerca gli Stampati"</b> (affidato un tema per alunno, argomenti : Manifesto, Locandina, Biglietto da visita, Cartolina, Volantino, la pubblicità del quotidiano, la pubblicità sulle riviste, la copertina, packaging alimentare, packaging detersivi...)</p>	<p>Livello: <b>DISCRETO</b>            ore: <b>1/3 del totale del monte ore</b></p>
<p><b>MODULO 2</b>  <b>"RICERCA, ANALISI, FISSARE L'IDEA ATTRAVERSO IL BOZZETTO "</b>            Prima fase dell'Iter Progettuale, Problema &gt; Analisi&gt;Idea &gt; Soluzione</p>	<p>Temi affidati durante l'A.S.:</p> <p>- <b>"Simulazione seconda prova maturità", "Immagine coordinata Spazio Aperto"</b>            Ideazione, progettazione, impaginazione e realizzazione con Adobe photoshop /Illustrator immagine coordinata associazione culturale "Spazio Aperto"</p>	<p>Livello: <b>SUFF.</b>            ore: <b>1/3 del totale del monte ore</b></p>

<p>MEZZI DIDATTICI: assistenza e affiancamento ai progetti affidati in laboratorio, Revisioni personali e collettive dei progetti affidati, correzione personali e collettive degli elaborati consegnati, DAD, repository online (Google drive) e youtube (canale dedicato con video lezioni)</p> <p>VALUTAZIONE: dei test grafici ex tempore, delle revisioni e consegne programmate degli elaborati grafici dei progetti affidati durante l'A.S.</p>	<p>- <b>“Segnalibro”</b> Progetto di un segnalibro che promuove la lettura e assolve altre funzioni accessorie.</p> <p>- <b>“Locandine e banner per dodici eventi organizzati dalla Biblioteca dell’Istituto Vespucci Colombo, I mercoledì della biblioteca: Un mare di libri”</b></p> <p><b>“Ricerca i grandi grafici e illustratori”</b> esercitazione interdisciplinare con Discipline della progettazione Grafica temi ricerca: 1 Jules Cheret 2 Henri de Toulouse Lautrec 3 Marcello Dudovich 4 Leonetto Cappiello 5 Peter Behrens 6 Fortunato Depero 7 Bruno Munari 8 Armando Testa 9 Ferenc Pinter 10 Saul Bass 11 Milton Glaser 12 Massimo Vignelli 13 Bob Noorda 14 Albe Steiner 15 Alan Fletcher 16 Paul Rand 17 Carolyn Davidson 18 April Greiman 19 El Lissitzky 20 Norman Rockwell 21 Otl Aicher 22 Noma Bar 23 Susan Kare 24 Jean-Michel Folon 25 Andy Warhol</p>	
<p><b>MODULO 3</b> <b>“IL LABORATORIO DI COMPUTER GRAFICA ELABORATI DEFINITIVI ED ESECUTIVI DI STAMPA”</b> Sviluppo e fase conclusiva dell’Iter Progettuale</p> <p>MEZZI DIDATTICI: assistenza ai progetti affidati in laboratorio, Revisioni personali e collettive dei progetti affidati, correzione personali e collettive degli elaborati consegnati, DAD</p> <p>VALUTAZIONE: dei test grafici ex tempore, delle revisioni e consegne programmate degli elaborati grafici dei progetti affidati durante l'A.S.</p>	<p>Temi affidati durante l'A.S.:</p> <p>- <b>“Locandine e banner per dodici eventi organizzati dalla Biblioteca dell’Istituto Vespucci Colombo, I mercoledì della biblioteca: Un mare di libri”</b></p> <p>- <b>Ideazione, progettazione, impaginazione del packaging primario di un prodotto alimentare</b></p> <p>- <b>Realizzazione di un progetto di comunicazione per la promozione di una mostra monografica.</b></p>	<p>Livello: <b>DISCRETO</b></p> <p>ore: <b>1/3 del totale del monte ore</b></p>

### **Metodo di lavoro**

Lezioni sulla terminologia professionale (del graphic design) e sugli elementi di teoria base della Comunicazione Visiva, con esempi e spiegazione dei temi progettuali da affrontare.  
Progressiva attribuzione di temi progettuali da svolgere in tempi concordati durante l'A.S.

Lezioni-Laboratorio sullo sviluppo della progettazione dei temi assegnati con assistenza alla parte di disegno a mano libera ed a quella informatica.

Revisioni concordate dei temi di progetto affidati durante l'A.S.

Consegne concordate degli elaborati grafici di progetto sviluppati.

Correzioni personali e collettive dei progetti svolti.

Prove in classe di disegno ex tempore (bozzetti a mano libera, layout definitivi e prove di stampa con Illustrator).

Verifiche scritte ed interrogazioni orali sulla terminologia professionale (del graphic design) e sugli elementi di teoria base della Comunicazione Visiva.

### **Materiali di lavoro**

Documenti pdf organizzati con testi ed immagini (proposti durante le lezioni in classe attraverso Lavagna, Lim, Schermo interattivo o durante le videolezioni DAD), dispense redatte dall'insegnante o estratti di testi vari consegnati in formato cartaceo e pdf. Internet, piattaforme open per il disegno grafico.

*Testi consultati o da cui sono state estratte alcune parti delle dispense:*

- G. Federle e C. Stefani "GLI STRUMENTI DEL GRAFICO, Clitt.

- G. Federle e C. Stefani "GLI OCCHI DEL GRAFICO, Clitt.

- B. Munari, "DA COSA NASCE COSA", Laterza.

- B. Munari, "DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA", Laterza.

Utilizzo dei Laboratori di computer grafica con software dedicati: *PHOTOSHOP* per la gestione delle immagini digitali e fotoritocco, *ILLUSTRATOR* per la grafica vettoriale e all'impaginazione.

Utilizzo di periferiche quali: penne grafiche, macchine fotografiche, scanner e stampanti

### **Attività di recupero e di approfondimento**

Affiancamento durante il laboratorio nella pratica delle tecniche grafiche a mano libera.

Affiancamento durante il laboratorio nella pratica delle tecniche grafiche digitali approfondimenti sulle varie funzioni dei software.

Approfondimenti attraverso esempi esplicativi realizzati con ricerche di materiali stampati o campagne di comunicazione sociale o pubblicitarie attuali presenti sui vari tipi di media con analisi collettive e dibattiti.

### **Strumenti di valutazione**

Gli Strumenti di Valutazione sono stati quelli stabiliti dal Collegio Docenti, dal Piano di Lavoro, dai PDP e dal connubio didattico con gli insegnanti di sostegno.

Per la peculiarità della disciplina d'indirizzo sono stati utilizzati vari Strumenti Valutazione quali:

Revisioni concordate dei temi di progetto affidati durante l'A.S., Consegne degli elaborati grafici di progetto, Prove in classe di disegno ex tempore (bozzetti a mano libera, layout definitivi e prove di stampa con Illustrator), Verifiche attraverso interrogazioni orali sulla terminologia professionale (del graphic design) e sugli elementi di teoria base della Comunicazione Visiva.

Oltre la valutazione dello studente relativa alla risposta delle proposte didattiche sia in termini di comprensione che di rielaborazione, è stato preso in particolare considerazione l'evoluzione tecnico-creativa, l'impegno, la regolare frequenza, il senso di responsabilità dimostrati durante l'arco dell'Anno Scolastico.

### **Competenze disciplinari acquisite:**

Conoscenza della Terminologia professionale di base del graphic design e degli elementi di teoria base della Comunicazione Visiva.

Preparazione ad affrontare la progettazione grafica in modo completo, coerente e corretto, riuscire a gestire l'intero iter tecnico-creativo dal bozzetto preparatorio alla realizzazione del layout definitivo; attraverso l'utilizzo delle varie tecniche grafiche a mano libera e con software dedicati alla gestione delle immagini digitali, al fotoritocco alla grafica vettoriale e all'impaginazione.

*Diego Bisso*

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
**A.S. 2020-2021     Classe 5 C LAG**  
 Prof. Curzio Pulidori  
**SCIENZE MOTORIE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI** (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
<i>Esercizi a corpo libero</i>	<i>Esercizi di mobilità articolare generale con l'ausilio di piccoli attrezzi</i>	Ottimo
<i>Esercizi a corpo libero</i>	Esercizi di potenziamento muscolare per addominali, dorsali, arti superiori, ed inferiori	Ottimo
<i>Esercizi a corpo libero</i>	Esercizi di impulso per gli arti inferiori	Buono
<i>Esercizi a corpo libero</i>	Esercizi con la funicella	Ottimo
Sport di gruppo	Giochi Tradizionali	Buono
Sport di gruppo	Sport di gruppo	Discreto
Sport individuali	Sport individuali: badminton	Ottimo
<i>Esercizi a corpo libero</i>	Esercizi di equilibrio dinamico e in volo	Buono
Sport individuali	Esercizi di preacrobatica	Buono

**Metodo di lavoro**

**Induttivo, deduttivo**



**Materiali di lavoro**

Testi adottati :Energia pura – Wellness fair play  
Autore: A. Rampa

**Attività di recupero e di approfondimento**

**La classe si presenta omogenea con minime attività di recupero**

**Strumenti di valutazione****Test motori**

**Test scritti a risposta multipla e aperta**

**Competenze disciplinari acquisite:**

La classe si presenta in maniera omogenea con alunni di buone capacità fisiche che mostrano una forte passione per la disciplina sportiva. L'attenzione e la partecipazione alle lezioni è stata costante, favorita in buona parte da un comportamento rispettoso e consono alle varie situazioni. Anche l'impegno è stato costante portando dei buoni margini di miglioramento nel corso dell'anno scolastico. Il metodo di apprendimento adottato è stato di tipo induttivo.

Gli interventi di arricchimento e di sostegno delle conoscenze e delle abilità sono risultati, nel complesso, abbastanza efficaci.

Come strumenti di verifica del livello di apprendimento sono state utilizzate delle prove pratiche.

I criteri di valutazione seguiti sono gli stessi indicati nel documento di programmazione.

Firma del Docente

*Curzio Puludori*

A4 – Relazione sintetica della disciplina dei docenti che compongono il Consiglio di classe

## Relazione finale del docente

A.S. 2020/2021

Classe/sez.	Indirizzo	Docente	Materia	Ore di lezione svolte
5^ C	LAG	PELLEGRINI Sonia	Religione	

### Svolgimento dei programmi

A	<input checked="" type="checkbox"/>	La programmazione iniziale è stata rispettata
B	<input type="checkbox"/>	Non è stata rispettata la programmazione iniziale

### Se B, indicare i motivi

1	<input type="checkbox"/>	Mancanza del tempo necessario
2	<input type="checkbox"/>	Scarso impegno degli alunni
3	<input type="checkbox"/>	Troppe assenze degli alunni
4	<input type="checkbox"/>	Sistematico comportamento inadeguato della classe
5	<input type="checkbox"/>	Scarso senso di responsabilità del proprio apprendimento
6	<input type="checkbox"/>	Instabilità della continuità didattica (supplenti, variazioni orarie, ecc)
7	<input type="checkbox"/>	Troppe attività extra-curricolari hanno coinvolto gli alunni
8	<input type="checkbox"/>	Mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari
9	<input type="checkbox"/>	Carenze per mancanza recupero debiti
10	<input type="checkbox"/>	Taratura inadeguata della programmazione
11	<input type="checkbox"/>	Assenza di un'intesa proficua docente-discente
12	<input type="checkbox"/>	Altro interruzione attività didattica in presenza ,causa emergenza covid 19 .....

### La metodologia adottata è stata: (possibili più opzioni)

A	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale in classe
B	<input type="checkbox"/>	Lezione frontale con interventi individualizzati
C	<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo in classe o laboratorio o palestra
D	<input type="checkbox"/>	Attività di ricerca: in scuola ( ), a casa ( ), sul territorio ( )
E	<input type="checkbox"/>	Problem solving
F	<input type="checkbox"/>	Assegnazione di compiti e/o studio domestico
G	<input type="checkbox"/>	Attività motoria
H	<input type="checkbox"/>	Visite guidate ed esperienze sul territorio (specificare):
I	<input checked="" type="checkbox"/>	Letture finalizzate .Visione e analisi film

### Gli strumenti usati sono stati:

A	x	Libri di testo e manuali in adozione
B		Libri di testo integrati con abituale dettatura di appunti
C	X	Mezzi audiovisivi : DVD )
D		Aula multimediale
E		Internet
F		Laboratorio
G		Palestra e relativa attrezzatura
H	x	Altro: DDI su piattaforma google meet

**Gli obiettivi** formativi previsti dalla programmazione della disciplina:

A	X	Sono stati complessivamente raggiunti
B		Sono stati raggiunti solo da una parte della classe
C		Non sono stati complessivamente raggiunti

**In particolare il livello medio raggiunto, nella materia, dalla classe è stato:**

**Conoscenze** (*argomenti o tecniche apprese*)

1	2	3	4	5	6	7x	8	9	10
---	---	---	---	---	---	----	---	---	----

**Capacità e competenze** (*esporre, relazionare, rielaborare, utilizzare tecniche e conoscenze*)

1	2	3	4	5	6	7x	8	9	10
---	---	---	---	---	---	----	---	---	----

**Interesse** (*apprezzamento della materia, consapevolezza della sua funzione*)

1	2	3	4	5	6	7	8x	9	10
---	---	---	---	---	---	---	----	---	----

**Nella classe si sono evidenziati solo alcuni gli alunni , hanno dimostrato particolare interesse verso la materia con un rendimento degno di apprezzamento.**

**Comportamento:** la classe, durante le ore della materia, nel suo complesso è stata:

A		Intellettualmente vivace
B		Intellettualmente passiva
C	x	Generalmente interessata
D		Poco interessata
E		Collaborativa col docente
F		Collaborativa al proprio interno
G		Superficiale
H		Indisciplinata
I		Condizionata da singoli comportamenti inadeguati
L		Altro: .....

**Gli strumenti di verifica e valutazione usati sono stati:**

A		Colloqui	E		Prove semistrutturate
B		Compiti scritti in classe	F		Questionari
C		Compiti scritti a casa	G		Attività di laboratorio
D		Prove strutturate a risposta chiusa	H		Test motori
I	x	Altro: Interventi spontanei/Riflessioni orali			

**I voti usati (anche una sola volta) sono stati:**

Sufficiente	Buono	distinto	ottimo
x	x	x	

**Relazioni con le famiglie**

A		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui settimanali mattutini
B		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui pomeridiani
C	X	I genitori per la maggior parte non sono mai intervenuti
D		I genitori sono intervenuti solo se convocati

Livorno, 15.05.2021

Il Docente Pellegrini Sonia

## Relazione finale del docente di Italiano

### Claudio Iozzo

### A.S. 2020-2021

Classe/sez.	Indirizzo	Docente	Materia	Ore di lezione svolte	Ambito	
5 <sup>a</sup> C	Liceo Artistico Grafico	Claudio Iozzo	Italiano	132	Teorico X	Scritto X

**Svolgimento dei programmi**

A	X	La programmazione iniziale è stata rispettata
B		Non è stata rispettata la programmazione iniziale

**Se B, indicare i motivi**

1		Mancanza del tempo necessario
2		Scarso impegno degli alunni
3		Troppe assenze degli alunni
4		Sistematico comportamento inadeguato della classe
5		Scarso senso di responsabilità del proprio apprendimento
6		Instabilità della continuità didattica (supplenti, variazioni orarie, ecc)
7		Troppe attività extra-curricolari hanno coinvolto gli alunni
8		Mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari
9		Carenze per mancanza recupero debiti
10		Taratura inadeguata della programmazione
11		Assenza di un'intesa proficua docente-discente
12		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**La metodologia adottata è stata: (possibili più opzioni)**

A	X	Lezione frontale in classe, laboratorio o palestra
B	X	Lezione frontale con interventi individualizzati
C	X	Attività di gruppo in classe o laboratorio o palestra
D	X	Attività di ricerca: a casa
E	X	Problem solving
F	X	Assegnazione di compiti e/o studio domestico
G		Attività motoria
H		Visite guidate ed esperienze sul territorio ( <i>specificare</i> ):
I		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti usati sono stati:**

A	X	Libri di testo e manuali in adozione
B	X	Libri di testo integrati con abituale dettatura di appunti
C	X	Mezzi audiovisivi VIDEO ESPLICATIVI
D	X	Aula multimediale CON ESERCITAZIONI INVALSI
E		Internet
F		Laboratorio
G		Palestra e relativa attrezzatura
H		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli obiettivi** formativi o professionalizzanti previsti dalla programmazione della disciplina:

A		Sono stati complessivamente raggiunti
B		Sono stati raggiunti solo da una parte della classe
C	X	Non sono stati complessivamente raggiunti

**In particolare il livello medio raggiunto, nella materia, dalla classe è stato:**

**Conoscenze** (*argomenti o tecniche apprese*)

1	2	3	4	5 X	6	7	8	9	10
---	---	---	---	-----	---	---	---	---	----

**Capacità e competenze** (*esporre, relazionare, rielaborare, utilizzare tecniche e conoscenze*)

1	2	3	4	5	6 X	7	8	9	10
---	---	---	---	---	-----	---	---	---	----

**Interesse** (*apprezzamento della materia, consapevolezza della sua funzione*)

1	2	3	4	5 X	6	7	8	9	10
---	---	---	---	-----	---	---	---	---	----

**Nella classe si sono evidenziati alunni con rendimento, nella disciplina, eccellente o comunque degno di apprezzamento; quanti ? : \_\_\_\_\_**

**Comportamento:** la classe, durante le ore della materia, nel suo complesso è stata:

A		Intellettualmente vivace
B	X	Intellettualmente passiva
C		Generalmente interessata
D		Poco interessata
E	X	Collaborativa col docente
F		Collaborativa al proprio interno
G	X	Superficiale
H		Indisciplinata
I		Condizionata da singoli comportamenti inadeguati
L		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti di verifica e valutazione usati sono stati:**

A	X	Colloqui	E	X	Prove semistrutturate
B	X	Compiti scritti in classe	F		Questionari
C	X	Compiti scritti a casa	G		Attività di laboratorio
D		Prove strutturate a risposta chiusa	H		Test motori
I		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....			

**Complessivamente le verifiche (scritte, orali, pratiche) sono state circa: 10**

**Le verifiche sono state spesso ripetute o spostate per assenze collettive: SI X NO**

**I voti usati (anche una sola volta) sono stati:**

1	2	3X	4X	5X	6X	7X	8	9	10
---	---	----	----	----	----	----	---	---	----

**Attività di recupero**

Sono stati attivati corsi di recupero del debito dell'anno scolastico precedente? (solo per i docenti delle classi seconde, terze e quinte, altrimenti non dare risposta)	SI X	N O
Sono stati attivati corsi di sostegno e/o sportelli durante l'anno scolastico?	SI	N O X
In che percentuale sono state colmate le carenze del 1 <sup>^</sup> quadrimestre	90 %	

**Relazioni con le famiglie**

A		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui settimanali mattutini
B		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui pomeridiani
C	X	I genitori per la maggior parte non sono mai intervenuti
D		I genitori sono intervenuti solo se convocati

Livorno, 13 maggio 2021

Il Docente *Claudio Iozzo*

## Relazione finale del docente di Storia

*Claudio Iozzo*

**A.S. 2020-2021**

Classe/sez.	Indirizzo	Docente	Materia	Ore di lezione svolte	Ambito	
5 <sup>a</sup> C	Liceo Artistico Grafico	Claudio Iozzo	Storia	66	Teorico X	Scritto X

### Svolgimento dei programmi

A	<input checked="" type="checkbox"/>	La programmazione iniziale è stata rispettata
B	<input type="checkbox"/>	Non è stata rispettata la programmazione iniziale

### Se B, indicare i motivi

1	<input type="checkbox"/>	Mancanza del tempo necessario
2	<input type="checkbox"/>	Scarso impegno degli alunni
3	<input type="checkbox"/>	Troppe assenze degli alunni
4	<input type="checkbox"/>	Sistematico comportamento inadeguato della classe
5	<input type="checkbox"/>	Scarso senso di responsabilità del proprio apprendimento
6	<input type="checkbox"/>	Instabilità della continuità didattica (supplenti, variazioni orarie, ecc)
7	<input type="checkbox"/>	Troppe attività extra-curricolari hanno coinvolto gli alunni
8	<input type="checkbox"/>	Mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari
9	<input type="checkbox"/>	Carenze per mancanza recupero debiti
10	<input type="checkbox"/>	Taratura inadeguata della programmazione
11	<input type="checkbox"/>	Assenza di un'intesa proficua docente-discente
12	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) .....

### La metodologia adottata è stata: (*possibili più opzioni*)

A	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale in classe, laboratorio o palestra
B	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale con interventi individualizzati
C	<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo in classe o laboratorio o palestra
D	<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di ricerca: a casa
E	<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
F	<input checked="" type="checkbox"/>	Assegnazione di compiti e/o studio domestico
G	<input type="checkbox"/>	Attività motoria
H	<input type="checkbox"/>	Visite guidate ed esperienze sul territorio ( <i>specificare</i> ):
I	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti usati sono stati:**

A	X	Libri di testo e manuali in adozione
B	X	Libri di testo integrati con abituale dettatura di appunti
C	X	Mezzi audiovisivi VIDEO ESPLICATIVI
D	X	Aula multimediale CON ESERCITAZIONI INVALSI
E		Internet
F		Laboratorio
G		Palestra e relativa attrezzatura
H		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli obiettivi** formativi o professionalizzanti previsti dalla programmazione della disciplina:

A		Sono stati complessivamente raggiunti
B		Sono stati raggiunti solo da una parte della classe
C	X	Non sono stati complessivamente raggiunti

**In particolare il livello medio raggiunto, nella materia, dalla classe è stato:**

**Conoscenze** (*argomenti o tecniche apprese*)

1	2	3	4	5 X	6	7	8	9	10
---	---	---	---	-----	---	---	---	---	----

**Capacità e competenze** (*esporre, relazionare, rielaborare, utilizzare tecniche e conoscenze*)

1	2	3	4	5	6 X	7	8	9	10
---	---	---	---	---	-----	---	---	---	----

**Interesse** (*apprezzamento della materia, consapevolezza della sua funzione*)

1	2	3	4	5 X	6	7	8	9	10
---	---	---	---	-----	---	---	---	---	----

**Nella classe si sono evidenziati alunni con rendimento, nella disciplina, eccellente o comunque degno di apprezzamento; quanti ? : \_\_\_\_\_**

**Comportamento:** la classe, durante le ore della materia, nel suo complesso è stata:

A		Intellettualmente vivace
B	X	Intellettualmente passiva
C		Generalmente interessata
D		Poco interessata
E	X	Collaborativa col docente
F		Collaborativa al proprio interno
G	X	Superficiale
H		Indisciplinata
I		Condizionata da singoli comportamenti inadeguati
L		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti di verifica e valutazione usati sono stati:**

A	X	Colloqui	E	X	Prove semistrutturate
B	X	Compiti scritti in classe	F		Questionari
C	X	Compiti scritti a casa	G		Attività di laboratorio
D		Prove strutturate a risposta chiusa	H		Test motori
I		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....			

**Complessivamente le verifiche (scritte, orali, pratiche) sono state circa: 10**

**Le verifiche sono state spesso ripetute o spostate per assenze collettive: SI X NO**

**I voti usati (anche una sola volta) sono stati:**



1	2	3X	4X	5X	6X	7X	8	9	10
---	---	----	----	----	----	----	---	---	----

### Attività di recupero

Sono stati attivati corsi di recupero del debito dell'anno scolastico precedente? (solo per i docenti delle classi seconde, terze e quinte, altrimenti non dare risposta)	SI X	N O
Sono stati attivati corsi di sostegno e/o sportelli durante l'anno scolastico?	SI	N O X
In che percentuale sono state colmate le carenze del 1 <sup>o</sup> quadrimestre	90 %	

### Relazioni con le famiglie

A		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui settimanali mattutini
B		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui pomeridiani
C	X	I genitori per la maggior parte non sono mai intervenuti
D		I genitori sono intervenuti solo se convocati

Livorno, 13 maggio 2021

Il Docente *Claudio Iozzo*

## Relazione finale del docente

**A.S. 2020-2021**

Classe/sez.	Indirizzo	Docente	Materia	Ore di lezione svolte	Ambito	
5 B	Liceo artistico	Giovanna Zaccaria	Lingua Inglese	99	Teorico X	Pratico

### Svolgimento dei programmi

A	<input checked="" type="checkbox"/>	La programmazione iniziale è stata rispettata
B	<input type="checkbox"/>	Non è stata rispettata la programmazione iniziale

### Se B, indicare i motivi

1	<input type="checkbox"/>	Mancanza del tempo necessario
2	<input type="checkbox"/>	Scarso impegno degli alunni
3	<input type="checkbox"/>	Troppe assenze degli alunni
4	<input type="checkbox"/>	Sistematico comportamento inadeguato della classe
5	<input type="checkbox"/>	Scarso senso di responsabilità del proprio apprendimento
6	<input type="checkbox"/>	Instabilità della continuità didattica (supplenti, variazioni orarie, ecc)
7	<input type="checkbox"/>	Troppe attività extra-curricolari hanno coinvolto gli alunni
8	<input type="checkbox"/>	Mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari
9	<input type="checkbox"/>	Carenze per mancanza recupero debiti
10	<input type="checkbox"/>	Taratura inadeguata della programmazione
11	<input type="checkbox"/>	Assenza di un'intesa proficua docente-discente
12	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) EMERGENZA COVID-19.....

### La metodologia adottata è stata: (*possibili più opzioni*)

A	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale in classe, laboratorio o palestra
B	<input type="checkbox"/>	Lezione frontale con interventi individualizzati
C	<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo in classe o laboratorio o palestra
D	<input type="checkbox"/>	Attività di ricerca: in scuola ( ), a casa ( ), sul territorio ( )
E	<input type="checkbox"/>	Problem solving
F	<input checked="" type="checkbox"/>	Assegnazione di compiti e/o studio domestico
G	<input type="checkbox"/>	Attività motoria
H	<input type="checkbox"/>	Visite guidate ed esperienze sul territorio ( <i>specificare</i> ):
I	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) <i>analisi delle versioni cinematografiche dei testi studiati, Progetto Madrelingua</i>

**Gli strumenti usati sono stati:**

A	X	Libri di testo e manuali in adozione
B	x	Libri di testo integrati con abituale dettatura di appunti
C		Mezzi audiovisivi ( <i>quali</i> : _____ )
D		Aula multimediale
E	x	Internet
F		Laboratorio
G		Palestra e relativa attrezzatura
H	X	Altro ( <i>precisare</i> ) <i>APPUNTI DEL DOCENTE, PPT</i>

**Gli obiettivi** formativi o professionalizzanti previsti dalla programmazione della disciplina:

A	X	Sono stati complessivamente raggiunti
B		Sono stati raggiunti solo da una parte della classe
C		Non sono stati complessivamente raggiunti

**In particolare il livello medio raggiunto, nella materia, dalla classe è stato:****Conoscenze** (*argomenti o tecniche apprese*)

1	2	3	4	5	6 X	7	8	9	10
---	---	---	---	---	-----	---	---	---	----

**Capacità e competenze** (*esporre, relazionare, rielaborare, utilizzare tecniche e conoscenze*)

1	2	3	4	5	6 X	7	8	9	10
---	---	---	---	---	-----	---	---	---	----

**Interesse** (*apprezzamento della materia, consapevolezza della sua funzione*)

1	2	3	4	5	6	7	8 X	9	10
---	---	---	---	---	---	---	-----	---	----

Nella classe si sono evidenziati alunni con rendimento, nella disciplina, eccellente o comunque degno di apprezzamento; quanti ? : 3

**Comportamento:** la classe, durante le ore della materia, nel suo complesso è stata:

A		Intellettualmente vivace
B		Intellettualmente passiva
C	X	Generalmente interessata
D		Poco interessata
E	X	Collaborativa col docente
F		Collaborativa al proprio interno
G		Superficiale
H		Indisciplinata
I		Condizionata da singoli comportamenti inadeguati
L		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti di verifica e valutazione usati sono stati:**

A	X	Colloqui	E	X	Prove semistrutturate
B	X	Compiti scritti in classe	F	X	Questionari
C		Compiti scritti a casa	G		Attività di laboratorio
D		Prove strutturate a risposta chiusa	H		Test motori
I		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....			

Complessivamente le verifiche (scritte, orali, pratiche) sono state circa: **5**

Le verifiche sono state spesso ripetute o spostate per assenze collettive: **SI NO X**

**I voti usati (anche una sola volta) sono stati:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

**Attività di recupero**

Sono stati attivati corsi di recupero del debito dell'anno scolastico precedente? (solo per i docenti delle classi seconde, terze e quinte, altrimenti non dare risposta)	SI	NO X
Sono stati attivati corsi di sostegno e/o sportelli durante l'anno scolastico?	SI	NO X
In che percentuale sono state colmate le carenze del 1 <sup>o</sup> quadrimestre	%	

**Relazioni con le famiglie**

A	X	I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui settimanali mattutini
B		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui pomeridiani
C		I genitori per la maggior parte non sono mai intervenuti
D		I genitori sono intervenuti solo se convocati

**Osservazioni e suggerimenti**


---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Livorno, 14-05-2021

Il Docente Giovanna Zaccaria

## Relazione finale del docente

### A.S. 2020-2021

Classe/sez.	Indirizzo	Docente	Materia	Ore di lezione svolte	Ambito	
V C	LAg	Umberto Cerri	Storia dell'arte	90	teorico x	pratico

#### Svolgimento dei programmi

A		La programmazione iniziale è stata rispettata
B	X	Non è stata rispettata la programmazione iniziale

#### Se B, indicare i motivi

1	X	Mancanza del tempo necessario
2		Scarso impegno degli alunni
3		Troppe assenze degli alunni
4		Sistematico comportamento inadeguato della classe
5		Scarso senso di responsabilità del proprio apprendimento
6		Instabilità della continuità didattica (supplenti, variazioni orarie, ecc)
7		Troppe attività extra-curricolari hanno coinvolto gli alunni
8		Mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari
9		Carenze per mancanza recupero debiti
10		Taratura inadeguata della programmazione
11		Assenza di un'intesa proficua docente-discente
12	X	Altro ( <i>precisare</i> ) Emergenza Covid 19

#### La metodologia adottata è stata: (*possibili più opzioni*)

A		Lezione frontale in classe, laboratorio o palestra
B	X	Lezione frontale con interventi individualizzati
C		Attività di gruppo in classe o laboratorio o palestra
D		Attività di ricerca: in scuola ( ), a casa ( ), sul territorio ( )
E		Problem solving
F	X	Assegnazione di compiti e/o studio domestico
G		Attività motoria
H		Visite guidate ed esperienze sul territorio ( <i>specificare</i> ):
I		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

#### Gli strumenti usati sono stati:

A	X	Libri di testo e manuali in adozione
B		Libri di testo integrati con abituale dettatura di appunti

C	X	Mezzi audiovisivi ( <i>quali</i> : DVD-ROM)
D		Aula multimediale
E	X	Internet
F	X	Laboratorio (lezioni interattive, PowerPoint)
G		Palestra e relativa attrezzatura
H		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli obiettivi** formativi o professionalizzanti previsti dalla programmazione della disciplina:

A		Sono stati complessivamente raggiunti
B	X	Sono stati raggiunti solo da una parte della classe
C		Non sono stati complessivamente raggiunti

**In particolare il livello medio raggiunto, nella materia, dalla classe è stato:**

**Conoscenze** (*argomenti o tecniche apprese*)

1	2	3	4	5	6 X	7	8	9	10
---	---	---	---	---	-----	---	---	---	----

**Abilità** (*esporre, relazionare, rielaborare, utilizzare tecniche e conoscenze*)

1	2	3	4	5	6	7 X	8	9	10
---	---	---	---	---	---	-----	---	---	----

**Interesse** (*apprezzamento della materia, consapevolezza della sua funzione*)

1	2	3	4	5	6	7 X	8	9	10
---	---	---	---	---	---	-----	---	---	----

**Nella classe si sono evidenziati alunni con rendimento, nella disciplina, eccellente o comunque degno di apprezzamento; NO**

**Comportamento:** la classe, durante le ore della materia, nel suo complesso è stata:

A		Intellettualmente vivace
B		Intellettualmente passiva
C	X	Generalmente interessata
D		Poco interessata
E	X	Collaborativa col docente
F		Collaborativa al proprio interno
G		Superficiale
H		Indisciplinata
I		Condizionata da singoli comportamenti inadeguati
L		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti di verifica e valutazione usati sono stati:**

A	X	Colloqui	E	X	Prove semistrutturate
B		Compiti scritti in classe	F		Questionari
C	X	Compiti scritti a casa	G		Attività di laboratorio
D	X	Prove strutturate a risposta chiusa	H		Test motori
I		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....			

**Complessivamente le verifiche (scritte, orali, pratiche) sono state circa: 5**

**Le verifiche sono state spesso ripetute o spostate per assenze collettive: SI NO**

**I voti usati (anche una sola volta) sono stati:**

1	2	3 X	4 X	5 X	6 X	7 X	8	9	10
---	---	-----	-----	-----	-----	-----	---	---	----

**Attività di recupero**

Sono stati attivati corsi di recupero del debito dell'anno scolastico precedente? (solo per i docenti delle classi seconde, terze e quinte, altrimenti non dare risposta)	SI	NO
Sono stati attivati corsi di sostegno e/o sportelli durante l'anno scolastico?	SI	NO
In che percentuale sono state colmate le carenze del 1 <sup>^</sup> quadrimestre	60%	

**Relazioni con le famiglie**

A		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui settimanali mattutini
B		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui pomeridiani
C	X	I genitori per la maggior parte non sono mai intervenuti
D		I genitori sono intervenuti solo se convocati

Livorno, 3 maggio 2021

Il Docente

prof. *Umberto Cerri*

## Relazione finale del docente

### A.S. 2020/2021

Classe/sez.	Indirizzo	Docente	Materia	Ore di lezione svolte	Ambito	
5C	LAG	CASTALDO MICHELA	Discipline grafiche	198	teorico	pratico X

#### Svolgimento dei programmi

A	<input checked="" type="checkbox"/>	La programmazione iniziale è stata rispettata
B	<input type="checkbox"/>	Non è stata rispettata la programmazione iniziale

#### Se B, indicare i motivi

1	<input type="checkbox"/>	Mancanza del tempo necessario
2	<input type="checkbox"/>	Scarso impegno degli alunni
3	<input type="checkbox"/>	Troppe assenze degli alunni
4	<input type="checkbox"/>	Sistematico comportamento inadeguato della classe
5	<input type="checkbox"/>	Scarso senso di responsabilità del proprio apprendimento
6	<input type="checkbox"/>	Instabilità della continuità didattica (supplenti, variazioni orarie, ecc)
7	<input type="checkbox"/>	Troppe attività extra-curricolari hanno coinvolto gli alunni
8	<input type="checkbox"/>	Mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari
9	<input type="checkbox"/>	Carenze per mancanza recupero debiti
10	<input type="checkbox"/>	Taratura inadeguata della programmazione
11	<input type="checkbox"/>	Assenza di un'intesa proficua docente-discente
12	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) .....

#### La metodologia adottata è stata: (*possibili più opzioni*)

A	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale in classe, laboratorio o palestra
B	<input type="checkbox"/>	Lezione frontale con interventi individualizzati
C	<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo in classe o laboratorio o palestra



D		Attività di ricerca: in scuola ( ), a casa ( ), sul territorio ( )
E		Problem solving
F	X	Assegnazione di compiti e/o studio domestico
G		Attività motoria
H		Visite guidate ed esperienze sul territorio ( <i>specificare</i> ):
I		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti usati sono stati:**

A	X	Libri di testo e manuali in adozione
B		Libri di testo integrati con abituale dettatura di appunti
C		Mezzi audiovisivi ( <i>quali</i> : )
D	X	Aula multimediale
E	X	Internet
F	X	Laboratorio
G		Palestra e relativa attrezzatura
H		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli obiettivi** formativi o professionalizzanti previsti dalla programmazione della disciplina:

A	X	Sono stati complessivamente raggiunti
B		Sono stati raggiunti solo da una parte della classe
C		Non sono stati complessivamente raggiunti

**In particolare il livello medio raggiunto, nella materia, dalla classe è stato:**

**Conoscenze** (*argomenti o tecniche apprese*)

1	2	3	4	5	6	7 X	8	9	10
---	---	---	---	---	---	-----	---	---	----

**Capacità e competenze** (*esporre, relazionare, rielaborare, utilizzare tecniche e conoscenze*)

1	2	3	4	5	6	7 X	8	9	10
---	---	---	---	---	---	-----	---	---	----

**Interesse** (*apprezzamento della materia, consapevolezza della sua funzione*)

1	2	3	4	5	6	7 X	8	9	10
---	---	---	---	---	---	-----	---	---	----

**Nella classe si sono evidenziati alunni con rendimento, nella disciplina, eccellente o comunque degno di apprezzamento; quanti ? : 5**

**Comportamento:** la classe, durante le ore della materia, nel suo complesso è stata:

A		Intellettualmente vivace
B		Intellettualmente passiva
C	X	Generalmente interessata

D		Poco interessata
E	X	Collaborativa col docente
F	X	Collaborativa al proprio interno
G		Superficiale
H		Indisciplinata
I		Condizionata da singoli comportamenti inadeguati
L		Altro: <i>(precisare)</i> .....

**Gli strumenti di verifica e valutazione usati sono stati:**

A		Colloqui	E		Prove semistrutturate
B		Compiti scritti in classe	F		Questionari
C		Compiti scritti a casa	G	X	Attività di laboratorio
D		Prove strutturate a risposta chiusa	H		Test motori
I		Altro: <i>(precisare)</i> .....			

**Complessivamente le verifiche (scritte, orali, pratiche) sono state circa: 6**

**Le verifiche sono state spesso ripetute o spostate per assenze collettive: NO**

**I voti usati (anche una sola volta) sono stati:**

1	2	3	4	5	6 X	7 X	8 X	9 X	10 X
---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	------

**Attività di recupero**

Sono stati attivati corsi di recupero del debito dell'anno scolastico precedente? (solo per i docenti delle classi seconde, terze e quinte, altrimenti non dare risposta)	SI	NO X
Sono stati attivati corsi di sostegno e/o sportelli durante l'anno scolastico?	SI	NO X
In che percentuale sono state colmate le carenze del 1° quadrimestre		

**Relazioni con le famiglie**

A	X	I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui settimanali mattutini
B		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui pomeridiani

C	I genitori per la maggior parte non sono mai intervenuti
D	I genitori sono intervenuti solo se convocati

**Osservazioni e suggerimenti**

**STRUMENTI USATI IN DAD: VIDEO-TUTORIAL SU YOUTUBE , PPT E SCHEDE  
GRAFICHE REALIZZATE DAL DOCENTE.**

Livorno, 15/05/2021

Il Docente Prof.ssa Michela Castaldo

## Relazione finale del docente

### A.S. 2020/2021

Classe/sez.	Indirizzo	Docente	Materia	Ore di lezione svolte	Ambito	
5C	LAG	BISSO DIEGO	Laboratorio di grafica	233	teorico X	pratico X

**Svolgimento dei programmi**

A	<input checked="" type="checkbox"/>	La programmazione iniziale è stata rispettata
B	<input type="checkbox"/>	Non è stata rispettata la programmazione iniziale

**Se B, indicare i motivi**

1	<input type="checkbox"/>	Mancanza del tempo necessario
2	<input type="checkbox"/>	Scarso impegno degli alunni
3	<input type="checkbox"/>	Troppe assenze degli alunni
4	<input type="checkbox"/>	Sistematico comportamento inadeguato della classe
5	<input type="checkbox"/>	Scarso senso di responsabilità del proprio apprendimento
6	<input type="checkbox"/>	Instabilità della continuità didattica (supplenti, variazioni orarie, ecc)
7	<input type="checkbox"/>	Troppe attività extra-curricolari hanno coinvolto gli alunni
8	<input type="checkbox"/>	Mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari
9	<input type="checkbox"/>	Carenze per mancanza recupero debiti
10	<input type="checkbox"/>	Taratura inadeguata della programmazione
11	<input type="checkbox"/>	Assenza di un'intesa proficua docente-discente
12	<input type="checkbox"/>	.....

**La metodologia adottata è stata: (possibili più opzioni)**

A	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale in classe, laboratorio o palestra
---	-------------------------------------	--

B	X	Lezione frontale con interventi individualizzati
C	X	Attività di gruppo in classe o laboratorio o palestra
D		Attività di ricerca: in scuola ( ), a casa ( ), sul territorio ( )
E	X	Problem solving
F	X	Assegnazione di compiti e/o studio domestico
G		Attività motoria
H		Visite guidate ed esperienze sul territorio ( <i>specificare</i> ):
I		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti usati sono stati:**

A	X	Libri di testo e manuali in adozione
B		Libri di testo integrati con abituale dettatura di appunti
C		Mezzi audiovisivi ( <i>quali</i> : )
D	X	Aula multimediale
E	X	Internet
F	X	Laboratorio
G		Palestra e relativa attrezzatura
H		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli obiettivi** formativi o professionalizzanti previsti dalla programmazione della disciplina:

A		Sono stati complessivamente raggiunti
B	X	Sono stati raggiunti solo da una parte della classe
C		Non sono stati complessivamente raggiunti

**In particolare il livello medio raggiunto, nella materia, dalla classe è stato:**

**Conoscenze** (*argomenti o tecniche apprese*)

1	2	3	4	5	6X	7	8	9	10
---	---	---	---	---	----	---	---	---	----

**Capacità e competenze** (*esporre, relazionare, rielaborare, utilizzare tecniche e conoscenze*)

1	2	3	4	5	6X	7	8	9	10
---	---	---	---	---	----	---	---	---	----

**Interesse** (*apprezzamento della materia, consapevolezza della sua funzione*)

1	2	3	4	5	6	7 X	8	9	10
---	---	---	---	---	---	-----	---	---	----

**Nella classe si sono evidenziati alunni con rendimento, nella disciplina, eccellente o comunque degno di apprezzamento; quanti ? : 4**

**Comportamento:** la classe, durante le ore della materia, nel suo complesso è stata:

A		Intellettualmente vivace
B		Intellettualmente passiva
C	X	Generalmente interessata
D		Poco interessata
E	X	Collaborativa col docente
F	X	Collaborativa al proprio interno
G		Superficiale
H		Indisciplinata
I		Condizionata da singoli comportamenti inadeguati
L		Altro: <i>(precisare)</i> .....

**Gli strumenti di verifica e valutazione usati sono stati:**

A	X	Colloqui	E	X	Prove semistrutturate
B		Compiti scritti in classe	F	X	Questionari
C		Compiti scritti a casa	G	X	Attività di laboratorio
D	X	Prove strutturate a risposta chiusa	H		Test motori
I	X	<i>SIMULAZIONE DI COMMITTENZA PROGETTUALE</i>			

**Complessivamente le verifiche (scritte, orali, pratiche) sono state circa: 6**

**Le verifiche sono state spesso ripetute o spostate per assenze collettive: NO**

**I voti usati (anche una sola volta) sono stati:**

1	2	3	4X	5X	6 X	7 X	8 X	9 X	10
---	---	---	----	----	-----	-----	-----	-----	----

**Attività di recupero**

Sono stati attivati corsi di recupero del debito dell'anno scolastico precedente? (solo per i docenti delle classi seconde, terze e quinte, altrimenti non dare risposta)	SI	NO X
Sono stati attivati corsi di sostegno e/o sportelli durante l'anno scolastico?	SI	NO X
In che percentuale sono state colmate le carenze del 1 <sup>o</sup> quadrimestre		

**Relazioni con le famiglie**

A		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui settimanali mattutini
B		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui pomeridiani
C	X	I genitori per la maggior parte non sono mai intervenuti
D		I genitori sono intervenuti solo se convocati

**Osservazioni e suggerimenti****STRUMENTI USATI IN DAD:**

**VIDEO-TUTORIAL SU YOUTUBE, PPT E SCHEDE GRAFICHE REALIZZATE DAL  
DOCENTE, PIATTAFORME OPEN SOURCE PER IL DISEGNO GRAFICO.**

Livorno, 15/05/2021

Il Docente Prof. Diego Bisso

## **Relazione finale del docente di Matematica** *Silvia Casalini*

### **A.S. 2020-2021**

Classe/sez.	Indirizzo	Docente	Materia	Ore di lezione svolte	Ambito	
5 <sup>a</sup> C	Liceo Artistico Grafico	Silvia Casalini	Matematica	66	Teorico X	Pratico

**Svolgimento dei programmi**

A	<input checked="" type="checkbox"/>	La programmazione iniziale è stata rispettata
B	<input type="checkbox"/>	Non è stata rispettata la programmazione iniziale

**Se B, indicare i motivi**

1	<input type="checkbox"/>	Mancanza del tempo necessario
2	<input type="checkbox"/>	Scarso impegno degli alunni
3	<input type="checkbox"/>	Troppe assenze degli alunni
4	<input type="checkbox"/>	Sistematico comportamento inadeguato della classe
5	<input type="checkbox"/>	Scarso senso di responsabilità del proprio apprendimento
6	<input type="checkbox"/>	Instabilità della continuità didattica (supplenti, variazioni orarie, ecc)
7	<input type="checkbox"/>	Troppe attività extra-curricolari hanno coinvolto gli alunni
8	<input type="checkbox"/>	Mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari
9	<input type="checkbox"/>	Carenze per mancanza recupero debiti
10	<input type="checkbox"/>	Taratura inadeguata della programmazione
11	<input type="checkbox"/>	Assenza di un'intesa proficua docente-discente
12	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**La metodologia adottata è stata: (possibili più opzioni)**

A	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale in classe, laboratorio o palestra
B	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale con interventi individualizzati
C	<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo in classe o laboratorio o palestra
D	<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di ricerca: a casa
E	<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
F	<input checked="" type="checkbox"/>	Assegnazione di compiti e/o studio domestico
G	<input type="checkbox"/>	Attività motoria
H	<input type="checkbox"/>	Visite guidate ed esperienze sul territorio ( <i>specificare</i> ):
I	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti usati sono stati:**

A	X	Libri di testo e manuali in adozione
B	X	Libri di testo integrati con abituale dettatura di appunti
C	X	Mezzi audiovisivi VIDEO ESPLICATIVI
D	X	Aula multimediale CON ESERCITAZIONI INVALSI
E		Internet
F		Laboratorio
G		Palestra e relativa attrezzatura
H		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli obiettivi** formativi o professionalizzanti previsti dalla programmazione della disciplina:

A		Sono stati complessivamente raggiunti
B	X	Sono stati raggiunti solo da una parte della classe
C		Non sono stati complessivamente raggiunti

**In particolare il livello medio raggiunto, nella materia, dalla classe è stato:**

**Conoscenze** (*argomenti o tecniche apprese*)

1	2	3	4	5 X	6	7	8	9	10
---	---	---	---	-----	---	---	---	---	----

**Capacità e competenze** (*esporre, relazionare, rielaborare, utilizzare tecniche e conoscenze*)

1	2	3	4	5	6 X	7	8	9	10
---	---	---	---	---	-----	---	---	---	----

**Interesse** (*apprezzamento della materia, consapevolezza della sua funzione*)

1	2	3	4	5	6X	7	8	9	10
---	---	---	---	---	----	---	---	---	----

**Nella classe si sono evidenziati alunni con rendimento, nella disciplina, eccellente o comunque degno di apprezzamento; quanti ? : \_\_\_\_\_**

**Comportamento:** la classe, durante le ore della materia, nel suo complesso è stata:

A		Intellettualmente vivace
B		Intellettualmente passiva
C	X	Generalmente interessata
D		Poco interessata
E	X	Collaborativa col docente
F		Collaborativa al proprio interno
G	X	Superficiale
H		Indisciplinata
I		Condizionata da singoli comportamenti inadeguati
L		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti di verifica e valutazione usati sono stati:**

A	X	Colloqui	E	X	Prove semistrutturate
B	X	Compiti scritti in classe	F	X	Questionari
C	X	Compiti scritti a casa	G		Attività di laboratorio
D	X	Prove strutturate a risposta chiusa	H		Test motori
I		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....			

**Complessivamente le verifiche (scritte, orali, pratiche) sono state circa: 11**

**Le verifiche sono state spesso ripetute o spostate per assenze collettive: SI X NO**

**I voti usati (anche una sola volta) sono stati:**

1	2X	3X	4X	5X	6X	7X	8X	9X	10X
---	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

**Attività di recupero**

Sono stati attivati corsi di recupero del debito dell'anno scolastico precedente? (solo per i docenti delle classi seconde, terze e quinte, altrimenti non dare risposta)	SI X	NO
Sono stati attivati corsi di sostegno e/o sportelli durante l'anno scolastico?	SI X	NO
In che percentuale sono state colmate le carenze del 1 <sup>^</sup> quadrimestre	90%	

**Relazioni con le famiglie**

A		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui settimanali mattutini
B	X	I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui pomeridiani
C		I genitori per la maggior parte non sono mai intervenuti
D		I genitori sono intervenuti solo se convocati

Livorno, 13 maggio 2020

Il Docente *Silvia Casalini*



## Relazione finale del docente di Fisica

*Silvia Casalini*

**A.S. 2020-2021**

Classe/sez.	Indirizzo	Docente	Materia	Ore di lezione svolte	Ambito	
5 <sup>a</sup> C	Liceo Artistico Grafico	Silvia Casalini	Fisica	66	Teorico X	Pratico X

### Svolgimento dei programmi

A	<input checked="" type="checkbox"/>	La programmazione iniziale è stata rispettata
B	<input type="checkbox"/>	Non è stata rispettata la programmazione iniziale

### Se B, indicare i motivi

1	<input type="checkbox"/>	Mancanza del tempo necessario
2	<input type="checkbox"/>	Scarso impegno degli alunni
3	<input type="checkbox"/>	Troppe assenze degli alunni
4	<input type="checkbox"/>	Sistematico comportamento inadeguato della classe
5	<input type="checkbox"/>	Scarso senso di responsabilità del proprio apprendimento
6	<input type="checkbox"/>	Instabilità della continuità didattica (supplenti, variazioni orarie, ecc)
7	<input type="checkbox"/>	Troppe attività extra-curricolari hanno coinvolto gli alunni
8	<input type="checkbox"/>	Mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari
9	<input type="checkbox"/>	Carenze per mancanza recupero debiti
10	<input type="checkbox"/>	Taratura inadeguata della programmazione
11	<input type="checkbox"/>	Assenza di un'intesa proficua docente-discente
12	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) .....

### La metodologia adottata è stata: (*possibili più opzioni*)

A	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale in classe, laboratorio o palestra
B	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale con interventi individualizzati
C	<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo in classe o laboratorio o palestra
D	<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di ricerca: a casa
E	<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
F	<input checked="" type="checkbox"/>	Assegnazione di compiti e/o studio domestico
G	<input type="checkbox"/>	Attività motoria
H	<input type="checkbox"/>	Visite guidate ed esperienze sul territorio ( <i>specificare</i> ):
I	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti usati sono stati:**

A	X	Libri di testo e manuali in adozione
B	X	Libri di testo integrati con abituale dettatura di appunti
C	X	Mezzi audiovisivi VIDEO ESPLICATIVI
D	X	Aula multimediale CON ESERCITAZIONI INVALSI
E		Internet
F		Laboratorio
G		Palestra e relativa attrezzatura
H		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli obiettivi** formativi o professionalizzanti previsti dalla programmazione della disciplina:

A		Sono stati complessivamente raggiunti
B	X	Sono stati raggiunti solo da una parte della classe
C		Non sono stati complessivamente raggiunti

**In particolare il livello medio raggiunto, nella materia, dalla classe è stato:**

**Conoscenze** (*argomenti o tecniche apprese*)

1	2	3	4	5 X	6	7	8	9	10
---	---	---	---	-----	---	---	---	---	----

**Capacità e competenze** (*esporre, relazionare, rielaborare, utilizzare tecniche e conoscenze*)

1	2	3	4	5	6 X	7	8	9	10
---	---	---	---	---	-----	---	---	---	----

**Interesse** (*apprezzamento della materia, consapevolezza della sua funzione*)

1	2	3	4	5 X	6	7	8	9	10
---	---	---	---	-----	---	---	---	---	----

**Nella classe si sono evidenziati alunni con rendimento, nella disciplina, eccellente o comunque degno di apprezzamento; quanti ? : \_\_\_\_\_**

**Comportamento:** la classe, durante le ore della materia, nel suo complesso è stata:

A	X	Intellettualmente vivace
B		Intellettualmente passiva
C		Generalmente interessata
D		Poco interessata
E	X	Collaborativa col docente
F		Collaborativa al proprio interno
G	X	Superficiale
H		Indisciplinata
I		Condizionata da singoli comportamenti inadeguati
L		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti di verifica e valutazione usati sono stati:**

A	X	Colloqui	E	X	Prove semistrutturate
B	X	Compiti scritti in classe	F	X	Questionari
C	X	Compiti scritti a casa	G		Attività di laboratorio
D	X	Prove strutturate a risposta chiusa	H		Test motori
I		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....			

**Complessivamente le verifiche (scritte, orali, pratiche) sono state circa: 10**

**Le verifiche sono state spesso ripetute o spostate per assenze collettive: SI X NO**

**I voti usati (anche una sola volta) sono stati:**

1	2 X	3X	4X	5X	6X	7X	8X	9X	10 X
---	-----	----	----	----	----	----	----	----	------

**Attività di recupero**

Sono stati attivati corsi di recupero del debito dell'anno scolastico precedente? (solo per i docenti delle classi seconde, terze e quinte, altrimenti non dare risposta)	SI X	N O
Sono stati attivati corsi di sostegno e/o sportelli durante l'anno scolastico?	SI X	N O
In che percentuale sono state colmate le carenze del 1 <sup>^</sup> quadrimestre	90%	

**Relazioni con le famiglie**

A		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui settimanali mattutini
B	X	I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui pomeridiani
C		I genitori per la maggior parte non sono mai intervenuti
D		I genitori sono intervenuti solo se convocati

Livorno, 13 maggio 2021

Il Docente *Silvia Casalini*

## Relazione finale del docente

### A.S. 2020-2021

Classe/sez.	Indirizzo	Docente	Materia	Ore di lezione svolte	Ambito	
5 C LAG	Liceo Artistico	Curzio Pulidori	Scienze Motorie e Sportive	2 ore alla settimana	Teorico X	Pratico X

#### Svolgimento dei programmi

A	<input checked="" type="checkbox"/>	La programmazione iniziale è stata rispettata
B	<input type="checkbox"/>	Non è stata rispettata la programmazione iniziale

#### Se B, indicare i motivi

1	<input type="checkbox"/>	Mancanza del tempo necessario
2	<input type="checkbox"/>	Scarso impegno degli alunni
3	<input type="checkbox"/>	Troppe assenze degli alunni
4	<input type="checkbox"/>	Sistematico comportamento inadeguato della classe
5	<input type="checkbox"/>	Scarso senso di responsabilità del proprio apprendimento
6	<input type="checkbox"/>	Instabilità della continuità didattica (supplenti, variazioni orarie, ecc)
7	<input type="checkbox"/>	Troppe attività extra-curricolari hanno coinvolto gli alunni
8	<input type="checkbox"/>	Mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari
9	<input type="checkbox"/>	Carenze per mancanza recupero debiti
10	<input type="checkbox"/>	Taratura inadeguata della programmazione
11	<input type="checkbox"/>	Assenza di un'intesa proficua docente-discente
12	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) .....

#### La metodologia adottata è stata: (*possibili più opzioni*)

A	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale in classe, laboratorio o palestra
B	<input type="checkbox"/>	Lezione frontale con interventi individualizzati
C	<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo in classe o laboratorio o palestra
D	<input type="checkbox"/>	Attività di ricerca: in scuola ( ), a casa ( ), sul territorio ( )
E	<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
F	<input checked="" type="checkbox"/>	Assegnazione di compiti e/o studio domestico
G	<input checked="" type="checkbox"/>	Attività motoria
H	<input type="checkbox"/>	Visite guidate ed esperienze sul territorio ( <i>specificare</i> ):
I	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) .....

#### Gli strumenti usati sono stati:

A	<input type="checkbox"/>	Libri di testo e manuali in adozione
B	<input type="checkbox"/>	Libri di testo integrati con abituale dettatura di appunti

C		Mezzi audiovisivi ( <i>quali</i> : _____ )
D		Aula multimediale
E		Internet
F		Laboratorio
G	X	Palestra e relativa attrezzatura
H		Altro ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli obiettivi** formativi o professionalizzanti previsti dalla programmazione della disciplina:

A	X	Sono stati complessivamente raggiunti
B		Sono stati raggiunti solo da una parte della classe
C		Non sono stati complessivamente raggiunti

**In particolare il livello medio raggiunto, nella materia, dalla classe è stato:**

**Conoscenze** (*argomenti o tecniche apprese*)

1	2	3	4	5	6	7	8	9X	10
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

**Capacità e competenze** (*esporre, relazionare, rielaborare, utilizzare tecniche e conoscenze*)

1	2	3	4	5	6	7	8	9X	10
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

**Interesse** (*apprezzamento della materia, consapevolezza della sua funzione*)

1	2	3	4	5	6	7	8	9X	10
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

**Nella classe si sono evidenziati alunni con rendimento, nella disciplina, eccellente o comunque degno di apprezzamento; quanti ? : 4**

**Comportamento:** la classe, durante le ore della materia, nel suo complesso è stata:

A	X	Intellettualmente vivace
B		Intellettualmente passiva
C	X	Generalmente interessata
D		Poco interessata
E	X	Collaborativa col docente
F		Collaborativa al proprio interno
G		Superficiale
H		Indisciplinata
I		Condizionata da singoli comportamenti inadeguati
L		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti di verifica e valutazione usati sono stati:**

A		Colloqui	E	X	Prove semistrutturate	X
B		Compiti scritti in classe	F		Questionari	X
C		Compiti scritti a casa	G		Attività di laboratorio	
D		Prove strutturate a risposta chiusa	H	X	Test motori	X
I		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....				

**Complessivamente le verifiche (scritte, orali, pratiche) sono state circa: 6**

**Le verifiche sono state spesso ripetute o spostate per assenze collettive: NO**

**I voti usati (anche una sola volta) sono stati:**

1	2	3	4	5	6X	7X	8X	9X	10X
---	---	---	---	---	----	----	----	----	-----

**Attività di recupero**

Sono stati attivati corsi di recupero del debito dell'anno scolastico precedente? (solo per i docenti delle classi seconde, terze e quinte, altrimenti non dare risposta)	SI	NO X
Sono stati attivati corsi di sostegno e/o sportelli durante l'anno scolastico?	SI	NO x
In che percentuale sono state colmate le carenze del 1 <sup>^</sup> quadrimestre		100 %

**Relazioni con le famiglie**

A		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui settimanali mattutini
B		I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui pomeridiani
C		I genitori per la maggior parte non sono mai intervenuti
D	X	I genitori sono intervenuti solo se convocati

Livorno, 15/05/2021

Il Docente  
prof. Curzio Pulidori

## Relazione finale del docente

### A.S. 2020-2021

Classe/sez.	Indirizzo	Docente	Materia	Ore di lezione svolte	Ambito	
5 C	Liceo artistico	Luca Franceschilli	Filosofia	66	Teorico X	pratico

#### Svolgimento dei programmi

A	<input type="checkbox"/>	La programmazione iniziale è stata rispettata
B	<input checked="" type="checkbox"/>	Non è stata rispettata la programmazione iniziale

#### Se B, indicare i motivi

1	<input checked="" type="checkbox"/>	Mancanza del tempo necessario
2	<input type="checkbox"/>	Scarso impegno degli alunni
3	<input type="checkbox"/>	Troppe assenze degli alunni
4	<input type="checkbox"/>	Sistematico comportamento inadeguato della classe
5	<input type="checkbox"/>	Scarso senso di responsabilità del proprio apprendimento
6	<input type="checkbox"/>	Instabilità della continuità didattica (supplenti, variazioni orarie, ecc)
7	<input type="checkbox"/>	Troppe attività extra-curricolari hanno coinvolto gli alunni
8	<input type="checkbox"/>	Mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari
9	<input type="checkbox"/>	Carenze per mancanza recupero debiti
10	<input type="checkbox"/>	Taratura inadeguata della programmazione
11	<input type="checkbox"/>	Assenza di un'intesa proficua docente-discente
12	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) EMERGENZA COVID-19.....

#### La metodologia adottata è stata: (*possibili più opzioni*)

A	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale in classe, laboratorio o palestra
B	<input type="checkbox"/>	Lezione frontale con interventi individualizzati
C	<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo in classe o laboratorio o palestra
D	<input type="checkbox"/>	Attività di ricerca: in scuola ( ), a casa ( ), sul territorio ( )
E	<input type="checkbox"/>	Problem solving
F	<input type="checkbox"/>	Assegnazione di compiti e/o studio domestico
G	<input type="checkbox"/>	Attività motoria
H	<input type="checkbox"/>	Visite guidate ed esperienze sul territorio ( <i>specificare</i> ):
I	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>precisare</i> ) .....

#### Gli strumenti usati sono stati:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo e manuali in adozione
B	<input type="checkbox"/>	Libri di testo integrati con abituale dettatura di appunti

C		Mezzi audiovisivi ( <i>quali</i> : _____ )
D		Aula multimediale
E		Internet
F		Laboratorio
G		Palestra e relativa attrezzatura
H	X	Altro ( <i>precisare</i> ) <i>APPUNTI DEL DOCENTE</i> .....

**Gli obiettivi** formativi o professionalizzanti previsti dalla programmazione della disciplina:

A	X	Sono stati complessivamente raggiunti
B		Sono stati raggiunti solo da una parte della classe
C		Non sono stati complessivamente raggiunti

**In particolare il livello medio raggiunto, nella materia, dalla classe è stato:**

**Conoscenze** (*argomenti o tecniche apprese*)

1	2	3	4	5	6	X	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

**Capacità e competenze** (*esporre, relazionare, rielaborare, utilizzare tecniche e conoscenze*)

1	2	3	4	5	6	7	X	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

**Interesse** (*apprezzamento della materia, consapevolezza della sua funzione*)

1	2	3	4	5	6	7	X	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

**Nella classe si sono evidenziati alunni con rendimento, nella disciplina, eccellente o comunque degno di apprezzamento; quanti? : 3**

**Comportamento:** la classe, durante le ore della materia, nel suo complesso è stata:

A		Intellettualmente vivace
B		Intellettualmente passiva
C	X	Generalmente interessata
D		Poco interessata
E	X	Collaborativa col docente
F		Collaborativa al proprio interno
G		Superficiale
H		Indisciplinata
I		Condizionata da singoli comportamenti inadeguati
L		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....

**Gli strumenti di verifica e valutazione usati sono stati:**

A	X	Colloqui	E	X	Prove semistrutturate
B		Compiti scritti in classe	F		Questionari
C		Compiti scritti a casa	G		Attività di laboratorio
D		Prove strutturate a risposta chiusa	H		Test motori
I		Altro: ( <i>precisare</i> ) .....			

**Complessivamente le verifiche (scritte, orali, pratiche) sono state circa: 10**

**Le verifiche sono state spesso ripetute o spostate per assenze collettive: SI NO X**

**I voti usati (anche una sola volta) sono stati:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



**Attività di recupero**

Sono stati attivati corsi di recupero del debito dell'anno scolastico precedente? (solo per i docenti delle classi seconde, terze e quinte, altrimenti non dare risposta)	SI	NO X
Sono stati attivati corsi di sostegno e/o sportelli durante l'anno scolastico?	SI	NO X
In che percentuale sono state colmate le carenze del 1 <sup>^</sup> quadrimestre	16%	

**Relazioni con le famiglie**

A	<input checked="" type="checkbox"/>	I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui settimanali mattutini
B	<input type="checkbox"/>	I genitori, per la maggior parte, sono intervenuti ai colloqui pomeridiani
C	<input type="checkbox"/>	I genitori per la maggior parte non sono mai intervenuti
D	<input type="checkbox"/>	I genitori sono intervenuti solo se convocati

**Osservazioni e suggerimenti**


---



---



---



---



---



---



---



---



---

Livorno, 12-05-2021

Il Docente Luca FRANCESCHILLI

A4 – Percorso PCTO del triennio

## SINTESI del Percorso per le Competenze Trasversali e Orientamento DEL TRIENNIO

**CLASSE ...5 C lag.....**

**A.s. ....2020/2021.....**

Tutor PCTO prof.Claudio Iozzo ( classe 3-4 ),Diego Bisso (Classe 5)

### Sintesi del percorso triennale:

classe	n. ore	Attività svolte, discipline coinvolte, tempi di attuazione, aziende
terza	42	<p>Italiano, Discipline grafiche, Lab. di grafica</p> <p>I percorsi di alternanza scuola-lavoro sono pensati per contribuire a sviluppare aspetti di autonomia nelle competenze professionali previste dal percorso di studi del liceo artistico. La dimensione operativa in cui si viene a trovare lo studente all'interno del contesto lavorativo (seppure in un percorso didattico-integrato e non aziendale) offre, infatti, l'opportunità di affrontare problemi e compiti estranei alla sua sfera di esperienze o con i quali lo studente non è abituato a confrontarsi se non in una modalità assistita.</p> <p>Quest'anno si è cercato di fornire agli studenti una serie di attività che nella loro eterogeneità suggerisse l'idea di un'apertura alla varietà e alla non omologazione degli interessi e stimoli culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione e montaggio di uno spot pubblicitario in un contesto orientato al marketing (Presso OIMMEI S.r.l)</li> <li>- Illustrazione di un libro per bambini e intervento diretto nella redazione finale del prodotto editoriale ( SILLABE editore)</li> <li>- Progettazione , in un contesto di condivisione e di dialogo aperto con i membri dell'Associazione psichiatrica, di un murales che caratterizzi le esigenze di autorappresentazione degli utenti ( ASSOCIAZIONE MEDITERRANEO di Livorno)</li> </ul> <p>Tutti gli studenti hanno partecipato simultaneamente alle attività dal giorno 5 al 12 marzo 2019. L'attività di scuola-lavoro ha impegnato gli studenti per circa cinque ore giornaliere per cinque giorni. Alla prima attività hanno partecipato quattro studenti, alla seconda due e alla terza attività undici studenti.</p> <p>L'intera classe, inoltre, è stata accompagnata il 14 maggio 2019 a Milano in visita alla Pinacoteca di Brera, al Castello Sforzesco, alla piazza Gae Aulenti e alla mostra sulla Pop Art Italiana.</p>

quarta		<p>I percorsi di orientamento PCTO sono pensati per contribuire a sviluppare aspetti di autonomia nelle competenze professionali previste dal percorso di studi del liceo artistico. La dimensione operativa in cui si viene a trovare lo studente all'interno del contesto lavorativo (seppure in un percorso didattico-integrato e non aziendale) offre, infatti, l'opportunità di affrontare problemi e compiti estranei alla sua sfera di esperienze o con i quali lo studente non è abituato a confrontarsi se non in una modalità assistita. Quest'anno la chiusura delle scuole ai primi di marzo, a causa dell'emergenza COVID, ha impedito alla classe di partecipare alle attività di orientamento programmate per il mese di aprile.</p> <p>Gli studenti Chej, Sarnelli e Carasciali hanno invece partecipato all'attività di PCTO convenzionata con la Fondazione Livorno- Arte e cultura promotrice del Festival sull'umorismo, sulla comicità e sulla satira "Il senso del ridicolo" che si è tenuta a Livorno dal 27 al 29 settembre 2019.</p>
quinta	51	<p style="text-align: center;"><b>Lab. Di grafica, discipline grafiche</b></p> <p><i>La progettazione dei percorsi di orientamento PCTO contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi offrendo allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rielaborarla all'interno di un contesto operativo. L'alternanza per il Liceo Artistico è concepita come percorso didattico integrato con esperienze nei luoghi di lavoro legati agli aspetti teorico-pratici del curriculum della scuola e non come frequentazione aziendale.</i></p> <p>Quest'anno si è cercato di svolgere un percorso di alternanza che unisse i diversi approcci metodologici della disciplina di indirizzo e i saperi generalmente trasmessi agli studenti per creare una base solida, in funzione del progetto da sviluppare, cercando di trasformare la classe non solo come luogo di trasmissione delle nozioni ma come spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzare tali nozioni nel confronto con i pari e con l'insegnante.</p> <p>Durante questo anno scolastico la classe 5c LAG ha partecipato sostanzialmente a due progetti.</p> <p>Il primo progetto dal titolo <b><u>"Sicurezza nella scuola, sicurezza sul lavoro... in tempo di Covid19: cultura e contesti in cui crescere responsabilmente"</u></b> si è svolto in streaming il giorno 23 novembre 2020 GIORNATA NAZIONALE PER LA SICUREZZA NELLE SCUOLE, <b>durata 4 ore</b>, hanno partecipato tutti gli</p>

alunni della classe.

Il secondo progetto **“PCTO in Biblioteca”** si è svolto a partire da dicembre 2020 ed è terminato nel mese di aprile 2021, nato dall'idea di poter utilizzare la biblioteca del nostro Istituto come luogo di formazione culturale e professionale per i nostri studenti, avvicinandoli al mondo del libro e della lettura e formando in loro competenze specifiche in quelle discipline legate all'informatica, alla comunicazione, alla logistica e all'accoglienza che caratterizzano la nostra scuola. Durante l'incontro del 20 gennaio con la *Prof.ssa Francesca Luseroni*, **durato circa 2 ore**, sono state illustrate ai ragazzi le funzioni di una biblioteca (catalogazione, conservazione, consultazione, prestito...). Nello specifico gli alunni del Liceo Artistico delle classi 5 B LAG e 5C LAG hanno affrontato la gestione della progettazione del materiale di comunicazione relativo agli eventi culturali dal titolo **“In un mare di libri: I mercoledì della biblioteca”** proposti dalla stessa Biblioteca.

**La prof.ssa Gianna Zacaria di Inglese lingua e cultura straniera in collaborazione con un madrelingua ha curato Il progetto Madrelingua di 8 h** doveva essere svolto lo scorso anno ma a causa del COVID è stato rimandato a quest'anno e programmato nell'ultimo periodo di scuola.

Il progetto è stato articolato così:

- presentazione
- simulazione di JOB INTERVIEW (colloquio di lavoro).
- Attività di DEBATE sulle proprie ambizioni di vita e sull'importanza del denaro rispetto ad un mestiere edificante
- THE ROARING TWENTIES IN AMERICA: analisi di un periodo di arrampicatori sociali, Prohibition, confronto con i giovani dei nostri giorni e delle problematiche economiche e sociali.
- 'The Great Gatsby' visione del film, analisi psicologica dei personaggi, analisi storica, sociale, economica, artistica, musicale del tempo (3 h) con particolare attenzione al lessico specifico oltre che a tutte le tematiche già affrontate nelle lezioni precedenti (lavoro

		<p>trasversale anche rapportato ad altri periodi storici e a quello contemporaneo)  - Conclusione del progetto con test finale.</p> <p><b>Gli studenti Carasciali Leandro e Egizzo Andrea hanno svolto 14 ore nel progetto della radio PCV, pertanto il loro monte ore per la classe 5 è di 65 H , ed il loro monte ore totale è di 107 h</b></p>
Totale ore	93	

## Competenze del percorso PCTO

<b>a) Competenze/abilità trasversali</b>	
X	Capacità di adeguarsi a situazioni nuove
X	Capacità di comprendere spiegazioni teoriche/indicazioni operative
X	Autonomia nel lavoro
X	Capacità d'iniziativa/creatività
X	Capacità di analizzare e risolvere i problemi
X	Capacità di instaurare relazioni interpersonali
X	Capacità di lavorare in gruppo
X	Efficacia ed efficienza nello svolgimento dei compiti assegnati
<b>b) competenze tecnico professionali correlate al profilo professionale</b>	
X	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali possibilmente anche in lingua straniera
	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
	Conoscere problematiche e azioni del marketing anche internazionali
<b>c) Altre competenze eventualmente attivate dagli studenti durante le attività Pcto</b>	
X	Sapere relazionarsi

Livorno, 15/05/2021

Il Docente Tutor pcto  
Diego Bisso

Il Coordinatore del Consiglio di Classe  
Umberto Cerri

*Liceo Artistico Grafico - IIS Vespucci Colombo*

**Relazione PCTO di fine anno a.s 2020/2021 Classe 5C LAG**  
Tutor PCTO prof. Diego Bisso

La progettazione dei percorsi di orientamento PCTO contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi offrendo allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rielaborarla all'interno di un contesto operativo. L'alternanza per il Liceo Artistico è concepita come percorso didattico integrato con esperienze nei luoghi di lavoro legati agli aspetti teorico-pratici del curriculum della scuola e non come frequentazione aziendale. Quest'anno si è cercato di svolgere un percorso di alternanza che unisse i diversi approcci metodologici della disciplina di indirizzo e i saperi generalmente trasmessi agli studenti per creare una base solida, in funzione del progetto da sviluppare, cercando di trasformare la classe non solo come luogo di trasmissione delle nozioni ma come spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzare tali nozioni nel confronto con i pari e con l'insegnante.

Durante questo anno scolastico la classe 5c LAG ha partecipato sostanzialmente a tre progetti.

Il primo progetto dal titolo **"Sicurezza nella scuola, sicurezza sul lavoro... in tempo di Covid19: cultura e contesti in cui crescere responsabilmente"** si è svolto in streaming il giorno 23 novembre 2020 GIORNATA NAZIONALE PER LA SICUREZZA NELLE SCUOLE, **durata 4 ore**, hanno partecipato tutti gli alunni della classe.

Il secondo progetto **"PCTO in Biblioteca"** si è svolto a partire da dicembre 2020 ed è terminato nel mese di aprile 2021, nato dall'idea di poter utilizzare la biblioteca del nostro Istituto come luogo di formazione culturale e professionale per i nostri studenti, avvicinandoli al mondo del libro e della lettura e formando in loro

competenze specifiche in quelle discipline legate all'informatica, alla comunicazione, alla logistica e all'accoglienza che caratterizzano la nostra scuola. Durante l'incontro del 20 gennaio con la *Prof.ssa Francesca Luseroni*, **durato circa 2 ore**, sono state illustrate ai ragazzi le funzioni di una biblioteca (catalogazione, conservazione, consultazione, prestito...). Nello specifico gli alunni del *Liceo Artistico* delle classi 5 B LAG e 5C LAG hanno affrontato la gestione della progettazione del materiale di comunicazione relativo agli eventi culturali dal titolo **"In un mare di libri: I mercoledì della biblioteca"** proposti dalla stessa Biblioteca.

L'attività svolta dagli alunni coordinati dal sottoscritto e dal prof. Gabriele Rossetti è consistita nella progettazione di dodici (12) locandine destinate alla stampa ed altrettanti coerenti banner che sono stati pubblicati sui social (*facebook*), **Tale attività ha coinvolto la classe per un totale di circa 36 ore.** Ripotiamo di seguito i titoli e le date degli eventi organizzati dalla Biblioteca di cui sono state realizzate le locandine e i banner:

**1) Mercoledì 20 gennaio 2021, ore 18:00**

*A che serve una biblioteca scolastica? La Biblioteca del Vespucci Colombo riprende il largo.*

**2) Mercoledì 27 gennaio 2021, ore 18:00**

*A che serve la memoria? E quale? Soggettiva, pubblica o condivisa?*

**3) Mercoledì 3 febbraio 2021, ore 18:00** *A che serve la Geostoria? Geografia, territorio e paesaggio.*

**4) Mercoledì 17 febbraio 2021, ore 18:00** *A che serve il Fumetto?*

**5) Mercoledì 24 febbraio 2021, ore 18:00** *A che serve la letteratura?*

**6) Mercoledì 3 marzo 2021, ore 18:00** *A che serve la storia dell'arte? Leggere l'arte per conoscere la realtà.*

**7) Mercoledì 10 marzo 2021, ore 18:00** *A che serve il cinema? L'arte di scrivere storie per il cinema*

**8) Mercoledì 24 marzo 2021, ore 18:00** *A che serve la matematica?*

**9) Mercoledì 31 marzo 2021, ore 18:00** *A che serve l'informatica? Cosa si può fare senza l'informatica? (evento rinviato con data da definire)*

**10) Mercoledì 7 aprile 2021, ore 18:00** *A che serve il diritto?*

**11) Mercoledì 14 aprile 2021, ore 18:00** *A che serve la Storia?*

**12) Mercoledì 21 aprile, ore 18:00** *A che serve la musica? Cantautori livornesi.*

**13) Mercoledì 28 aprile, ore 18:00** *A che servono le lingue straniere?*

**La prof.ssa Gianna Zacaria di Inglese lingua e cultura straniera in collaborazione con un madrelingua ha curato il progetto Madrelingua di 8 h**

doveva essere svolto lo scorso anno ma a causa del COVID è stato rimandato a quest'anno e programmato nell'ultimo periodo di scuola.

Il progetto è stato articolato così:

- presentazione

- simulazione di JOB INTERVIEW (colloquio di lavoro).
- Attività di DEBATE sulle proprie ambizioni di vita e sull'importanza del denaro rispetto ad un mestiere edificante
- THE ROARING TWENTIES IN AMERICA: analisi di un periodo di arrampicatori sociali, Prohibition, confronto con i giovani dei nostri giorni e delle problematiche economiche e sociali.
- 'The Great Gatsby' visione del film, analisi psicologica dei personaggi, analisi storica, sociale, economica, artistica, musicale del tempo (3 h) con particolare attenzione al lessico specifico oltre che a tutte le tematiche già affrontate nelle lezioni precedenti (lavoro trasversale anche rapportato ad altri periodi storici e a quello contemporaneo)
- Conclusione del progetto con test finale.

Inoltre alcuni alunni hanno seguito personalmente eventi di orientamento proposti dalle Università e dagli Istituti di formazione superiore.

Gli studenti Carasciali Leandro e Egizzo Andrea hanno svolto 14 ore nel progetto della radio PCV

**Quindi il totale delle ore svolte duranrisulta di 51 h per la classe  
e di 65 H per gli studenti Carasciali Andrea ed Egizzo Andrea**

13/05/2021

*l'insegnante di Laboratorio di Grafica*

*Diego Bisso*







## ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Si attesta che

### **La Classe 5C LAG IIS Vespucci Colombo Livorno**

Ha partecipato alla sessione online di 4 ore - Sicurezza nella scuola, sicurezza sul lavoro ... in tempo di Covid19:

cultura e contesti in cui crescere responsabilmente – valido come PCTO Laboratori Esperti - Mondo del Lavoro e Professioni, organizzata dall'Istituto Italiano per la Sicurezza Associazione e dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, il giorno 23/11/2020 per celebrare la Giornata Nazionale per la Sicurezza nelle Scuole.

Firenze, 23 Novembre 2020

Ing. Francesco Meduri

Presidente Istituto Italiano per la Sicurezza

Dott. Roberto Curtolo

Dirigente Usr Toscana

A5 – Registro CLIL 2020-2021

## REGISTRO ATTIVITÀ CLIL 2020/2021 FISICA-STORIA-LINGUA INGLESE

*Classi 5<sup>a</sup> B Liceo Artistico Grafico - 5<sup>a</sup> C Liceo Artistico  
Grafico  
Anno scolastico 2020/2021*

CLASSE	INDIRIZZO	DOCENTI DI MATEMATICA E FISICA E ITALIANO E STORIA	DOCENTE DI LINGUA INGLESE	MONTE ORE
5 <sup>a</sup> C LAG	Liceo Artistico Grafico	Silvia Casalini, Claudio Iozzo	Giovanna Zaccaria	24

Tipologia Attività	Data	Orario	Docenti	Relazione sull'attività svolta
	22/10/	13:00-	Casalini	Progettazione e scansione

<b>PROGETTAZIONE CONDIVISA totale 6 ore</b>	2020	14:00	, lozzo, Zaccari a	temporale dell'attività: i docenti organizzano il modulo di fisica relativo alla struttura dell'atomo con riferimenti alla teoria e agli esercizi inseriti nell'ambito della programmazione iniziale.
	29/10/ 2020	13:00- 14:00	Casalini , lozzo, Zaccari a	Utilizzo del software in lingua inglese PhET, acronimo di Physic Education Technology. Il "laboratorio virtuale" ricco di simulazioni interattive gratuite basate su attività didattiche, coinvolge gli studenti nell'esplorazione e nella scoperta.
	05/11/ 2020	13:00- 14:00	Casalini , lozzo, Zaccari a	Collegamenti interdisciplinari: "moral bombing", il bombardamento totale indirizzato sulle popolazioni civili.
	26/11/ 2020	13:00- 14:00	Casalini , lozzo, Zaccari a	Incontro volto ad uno scambio delle modalità di intervento nell'ambito del progetto CLIL: individuazione degli ambiti di intervento di ciascuna docente e condivisione completa dei materiali da proporre.
	07/01/ 2021	13:00- 14:00	Casalini , lozzo, Zaccari a	Primo incontro in itinere per il monitoraggio della conduzione del modulo CLIL in termini di contenuti e obiettivi.
	08/04/ 2021	13:00- 14:00	Casalini , lozzo, Zaccari a	Secondo incontro in itinere per il monitoraggio della conduzione del modulo CLIL in termini di contenuti e obiettivi.
	<b>Tipologia Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Orario</b>	<b>Docenti</b>
<b>PRESENTA</b>	20/11/ 2020	10:00- 11:00	Casalini , lozzo, Zaccari a	Topic: Introduction to the atom by Silvia Casalini <a href="https://www.khanacademy.org/science/biology/chemistry--of-">https:// www.khanacademy.org/ science/biology/chemistry--of-</a>

<b>ZIONE DEI CONTENUTI</b>  <b>:</b>  <b>totale 15 ore</b>  <b>La storia dei modelli atomici</b>				<a href="#">life/elements-and-atoms/v/introduction-to-the-atom</a>
	27/11/ 2020	10:00- 11:00	<i>Casalini , Iozzo, Zaccaria</i>	Topic: The atomic structure by Silvia Casalini <a href="https://www.khanacademy.org/science/biology/chemistry--of-life/elements-and-atoms/v/introduction-to-the-atom">https://www.khanacademy.org/science/biology/chemistry--of-life/elements-and-atoms/v/introduction-to-the-atom</a>
	04/12/ 2020	10:00- 11:00	<i>Casalini , Iozzo, Zaccaria</i>	Topic: Questions on the two videos by Silvia Casalini
	11/12/ 2020	10:00- 11:00	<i>Casalini , Iozzo, Zaccaria</i>	
	17/12/ 2020	10:00- 11:00	<i>Casalini , Iozzo, Zaccaria</i>	Topic: History of the atomic theory <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xazQRcSCRaY">https://www.youtube.com/watch?v=xazQRcSCRaY</a>
	08/01/ 2021	10:00- 11:00	<i>Casalini , Iozzo, Zaccaria</i>	Topic: Double nature of the light Il gatto di Shroedinger <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UjaAxUO6-Uw">https://www.youtube.com/watch?v=UjaAxUO6-Uw</a> Dr Quantum and the double slit experiment  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=btlmof4nyzo">https://www.youtube.com/watch?v=btlmof4nyzo</a>  Film: What the bleep do we know?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SqAbCVR3GqQ">https://www.youtube.com/watch?v=SqAbCVR3GqQ</a>
28/01/ 2021	10:00- 11:00	<i>Casalini , Iozzo, Zaccaria</i>	The Atomic Bomb: Crash Course History of Science #33  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w4q1fG1vh5I">https://www.youtube.com/watch?v=w4q1fG1vh5I</a>	

	05/02/2021	10:00-11:00	Casalini, Iozzo, Zaccaria	CAN YOU SURVIVE ATOMIC FALLOUT? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GHBb25IzNVM">https://www.youtube.com/watch?v=GHBb25IzNVM</a>
	25/02/2021	10:00-11:00	Casalini, Iozzo, Zaccaria	Questions on CLIL Module
	25/03/2021	10:00-11:00	Casalini, Iozzo, Zaccaria	Moral bombing
	01/04/2021	8:00-9:00	Casalini, Iozzo, Zaccaria	Second world' war: a new way to conceive the war
	08/04/2021	8:00-9:00	Casalini, Iozzo, Zaccaria	Moral bombing a new war strategy
	15/04/2021	8:00-9:00	Casalini, Iozzo, Zaccaria	Bombing of Leghorn
	22/04/2021	8:00-9:00	Casalini, Iozzo, Zaccaria	Photographic report on Leghorn's bombing
	29/04/2021	8:00-9:00	Casalini, Iozzo, Zaccaria	Photographic report on Leghorn's bombing
<b>Tipologia Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Orario</b>	<b>Firma docenti</b>	<b>Relazione sull'attività svolta</b>
<b>Verifica finale in lingua inglese 1 ora</b>	25/02/2020	13:00-14:00	Casalini, Iozzo, Zaccaria	Preparazione della verifica scritta con relativa griglia di valutazione.
<b>Svolgimento della</b>	04/03/2021	10:00-11:00	Casalini, Iozzo,	Presentazione della verifica scritta. CLIL Test: Atomic bomb

<b>verifica 1 ora</b>			<i>Zaccari a</i>	
<b>Correzione della verifica 1 ora</b>	18/03/ 2021	13:00- 14:00	<i>Casalini , Iozzo, Zaccari a</i>	Correzione della verifica scritta. Test: Atomic bomb

Data:

*Casalini, Claudio Iozzo, Giovanna Zaccaria*

Firme: *Silvia*