

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2020/2021 Classe 5^E Log Disciplina: ITALIANO Prof. Monica Dal Monte

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

| Contenuto disciplinare sviluppato   | N° unità didattiche | Livelli di approfondimento:<br>ottimo/buono/discreto<br>/suff/solo cenni |
|---|---------------------|--|
| L'età del realismo: Positivismo, Naturalismo, Verismo (Zola, Goncourt, Verga) | 15                  | ottimo   |
| Dalla scapigliatura al simbolismo (Praga, Baudelaire, Rimbaud)                | 10                  | ottimo   |
| Decadentismo e simbolismo (Pascoli, D'Annunzio)                               | 25                  | ottimo   |
| Decadentismo e narrativa della crisi (Svevo, Pirandello)                      | 25                  | ottimo   |
| La poesia del Novecento (Ungaretti, Quasimodo, Saba, Montale, Caproni)        | 20                  | ottimo   |

### Metodo di lavoro

Lezione frontale e partecipata

Uso dell'aula multimediale per attività di approfondimento

Uso dell'applicativo MEET di Gsuiteforeducation per videolezioni nel periodo Covid-19

verifiche scritte sul modello della prima prova scritta prevista per l'E.S.

verifiche orali formative e sommative

verifiche scritte sotto forma di questionario per l'accertamento dei contenuti

verifiche orali per l'accertamento del recupero delle carenze del I quadrimestre

### Attività di recupero e di approfondimento

Recupero carenze primo quadrimestre con attività di studio individuale assistito

### Strumenti di valutazione

Produzione scritta e orale secondo le modalità di verifica sopra descritte

### Competenze disciplinari acquisite:

Al termine del percorso, gli alunni risultano mediamente in grado di:

- Identificare gli autori e le correnti principali dei periodi trattati
- Riconoscere i caratteri peculiari e innovativi di ogni corrente letteraria

- Contestualizzare le opere letterarie affrontate

Nel complesso il percorso formativo ha consentito agli alunni di conoscere le caratteristiche della produzione lirica e narrativa cavallo fra Ottocento e Novecento, nonché il contesto storico-culturale di riferimento. Inoltre, gli alunni sono mediamente in grado di identificare gli autori e le correnti principali dei periodi studiati, riconoscere i caratteri peculiari e innovativi della nuova produzione letteraria, contestualizzare le opere letterarie affrontate.

Testi adottati : Il rosso e il blu, vol.3°, tomo I e II

Autore: Roncoroni et al.

Edizione: Signorelli scuola

Allegati : - esemplificazione di "questionari a risposta aperta", utilizzati come strumenti di valutazione

Firma del Docente  
Monica Dal Monte

Livorno, 04.05.2021