

Gli studenti della classe 5E Log hanno affrontato durante l'a.s. la lettura commentata dei seguenti brani, che pertanto potranno costituire prova d' esame:

<p>GIOVANNI VERGA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Da Vita dei campi:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Fantasticheria</i></li><li>- <i>Lettera a Salvatore Farina</i> (prefazione a <i>L'amante di GRAMIGNA</i>)</li><li>- <i>La Prefazione ai Malavoglia</i></li></ul></li><li>● Da <i>Novelle rusticane</i>:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La roba</i></li><li>- <i>Libertà</i></li></ul></li><li>● Da <i>I Malavoglia</i>:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La famiglia Toscano</i></li><li>- <i>La partenza di 'Ntoni</i></li></ul></li><li>● Da <i>Mastro-don Gesualdo</i>:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La morte di Gesualdo</i></li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Charles Baudelaire:<ul style="list-style-type: none"><li>● Da <i>I fiori del male</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Corrispondenze</i></li><li>- <i>Spleen</i></li><li>- <i>L'albatro</i></li></ul></li><li>● Paul Verlaine, <i>Languore</i></li><li>● Arthur Rimbaud, <i>Vocali</i></li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Emilio Praga:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Preludio</i></li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Gabriele d'Annunzio:<ul style="list-style-type: none"><li>● Da <i>Alcyone</i>:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La sera fiesolana</i></li><li>- <i>La pioggia nel pineto</i></li></ul></li><li>● Giovanni Pascoli:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Lo sguardo del fanciullino</i></li></ul></li><li>● Da <i>Myricae</i>:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Arano</i></li><li>- <i>Lavandare</i></li><li>- <i>Novembre</i></li><li>- <i>X agosto</i></li></ul></li><li>● Da <i>Poemetti</i>:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Italy</i></li><li>- <i>La digitale purpurea</i></li></ul></li><li>● Da <i>Canti di Castelvecchio</i>:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La mia sera</i></li><li>- <i>Il gelsomino notturno</i></li></ul></li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Luigi Pirandello:<ul style="list-style-type: none"><li>- da <i>L'Umorismo: L'arte umoristica</i></li><li>● Da <i>Novelle per un anno</i>:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La Signora Frola e il Signor Ponza</i></li><li>- <i>Il treno ha fischiato</i></li></ul></li></ul></li></ul>

- Da *Il fu Mattia Pascal*:
  - *La nascita di Adriano Meis*
  - *Nel limbo della vita*
- Da *Uno, nessuno, centomila*:
  - *Un piccolo difetto* (libro I, cap.I)
  - *Un paradossale lieto fine* (libro VIII, cap. IV)
- Il teatro: Metateatro e *Enrico IV*
  - *L'ingresso in scena dei sei personaggi*
  - *Enrico IV per sempre*
- Italo Svevo:
  - Da *La coscienza di Zeno*:
    - *L'ultima sigaretta*
    - *Lo schiaffo del padre*
    - *L'esplosione finale*

- Giuseppe Ungaretti:
  - Da *L'allegria*:
    - *Il porto sepolto*
    - *I fiumi*
    - *Veglia*
    - *Mattina*
    - *Soldati*
  - Da *Il dolore*:
    - *Non gridate più*
- Salvatore Quasimodo:
  - *Alle fronde dei salici*
  - *Uomo del mio tempo*
  - *Milano, agosto 1943*
- Eugenio Montale:
  - Da *Ossi di seppia*:
    - *I limoni*
    - *Non chiederci la parola*
    - *Meriggiare pallido e assorto*
    - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Umberto Saba:
  - Da *Il canzoniere*:
    - A mia moglie*
    - Trieste*
    - Città vecchia*
    - La capra*
- Giorgio Caproni:
  - da *Il seme del piangere*

- *Ultima preghiera*
- *Congedo del viaggiatore cerimonioso*

Livorno, 04.05.2021

L'Insegnante\_ Prof.ssa Dal Monte